

la ficelle



LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX-ROUSSE ET DE CALUIRE
N°35-NOVEMBRE 2011

Halle de la Martinière
**Un collectif d'habitants
et de commerçants
pose sa candidature**

SAINT-FRANCOIS D'ASSISE DE LA TOUR PITRAT À LA COMMUNAUTÉ RELIGIEUSE

Fondé en 1965



Bureau Immobilier du Plateau

Cabinet Balland

113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon

Consultez nos annonces sur www.agencebip.com

04 78 28 46 36

Spécialiste sur Croix-Rousse, Lyon 1^{er}, Caluire



LYON 1 JARDIN DES PLANTES
RARE BEL IMM 1900 BOURGEOIS
ASCENSEUR VUE SUD ET OUEST
110M2 A REFAIRE 9 FENETRES
BEAU VOLUME PARQUET
MOULURE CHEMINEE CE-E
384 000 €



CALUIRE 5MN METRO
PROCHE VOIE VERTE COMMERCES
EXCELLENT IMM 1980 ENTRETENU
EST/OUEST VUE TRES DEGAGEE
108M2 + GRAND BALCON 3 / 4
CHAMBRES CE-D GARAGE
374 400 €

Festival **Label.** **soie**

Des canuts
à la création
contemporaine

**15
-
30
NOV.
2011**

EXPOSITIONS

ATELIERS CRÉATIFS

BALADES URBAINES

DÉFILÉS...

LYONendirect

04 72 10 30 30 lyon.fr

metro



Les gones du mois
**Les habitants
 du 8 place Chazette**

La Ficelle s'en mêle
**Halle de la Martinière :
 un collectif pose sa
 candidature**

La Ficelle démêle
**Saint-François d'Assise,
 vocation hospitalière**

Agenda
**Le programme de la
 fête des lumières**
Novembre des canuts



Devenu EHPAD en 2009, le bâtiment de l'ancien hôpital Saint-François d'Assise a eu plusieurs vies depuis la pose de sa première pierre en 1827. Belvédère, établissement culinaire, hôtel, couvent, hôpital et aujourd'hui établissement d'accueil pour personnes âgées. La ficelle avait déjà évoqué le rêve d'Horace Pitrat, qui voulait construire une tour suffisamment haute pour voir la mer de sa fenêtre. Ce mois-ci, nous continuons l'histoire du lieu à partir de 1854, date de son rachat par une congrégation religieuse.

La ficelle revient également sur l'avenir encore incertain de la Halle de la Martinière. La Ville souhaite mettre à disposition le bâtiment classé à un preneur unique, par le biais d'un bail emphytéotique administratif. Un collectif d'habitants et de commerçants du 1er arrondissement a créé l'association Halle Mart', candidate à la reprise de la Halle.

La rédaction a rencontré plusieurs riverains d'un immeuble situé place Chazette. Le chantier du tunnel de la Croix-Rousse représente une épreuve difficile dans leur quotidien.

Enfin, La ficelle vous propose une balade sur la colline pour découvrir, ou redécouvrir, les détails remarquables du quartier. D'autres parcours suivront au fil des parutions.

Bonne lecture !

Julie Bordet

**Le journal ne vit que par ses annonceurs,
 en les privilégiant lors de vos achats,
 vous aiderez la ficelle.**

La ficelle

N°35 - Novembre 2011



PAPIER 100%
 RECYCLÉ



Directrice de la publication
 Julie Bordet : 06 14 03 75 34

La Ficelle.
 5 rue Belfort 69004 Lyon
 Tél. 04 78 27 34 26
 06 14 03 75 34
 redaction@laficelle.com

Assistante commerciale :
 Mélanie Soubeyran

Impression :
 IPS (Reyrieux -01)
 Edité à 15 000 exemplaires

Distribution :
 Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
 Capital : 8000 euros. Siège social :
 94 boulevard de la Croix-Rousse
 69001 Lyon. Objet social : édition
 de publications de presse et de
 sites Internet
 Gérant : J. Bordet.
 RCS : 503 200 487 RCS LYON
 ISSN 2111-8914

*Toute reproduction ou représentation
 intégrale ou partielle par quelques
 procédés que ce soit, des pages et des
 publicités publiées dans la présente
 publication, faite sans autorisation de
 l'éditeur est illicite et constitue une
 contrefaçon.*

**Retrouvez *La ficelle* en téléchargement sur
www.laficelle.com**



Les habitants du 8 place Chazette

Bientôt le bout du tunnel ?

Travaux. Après la parution du dernier numéro de La ficelle, la rédaction a été contactée par plusieurs personnes souffrant des conséquences des travaux, dont les riverains du 8 place Chazette. La presse lyonnaise a souvent évoqué l'enfer que vivaient les habitants de cet immeuble, situé en première ligne des travaux côté Rhône.

Les tirs côté Rhône ont démarré en mars 2011 et se sont terminés, pour le percement du second tube, en septembre dernier. Et ces jours-ci pour les galeries latérales. Soit six mois difficiles pour ces riverains.

Pendant six mois, ils ont du subir la violence des tirs d'explosifs, qui intervenaient jour et nuit. Après les tirs et la poussière qu'ils engendraient, le bruit du concassage était difficile à vivre. Les déblais étaient évacués par camion. « Après chaque tir, les camions venaient décharger les gravas sous nos fenêtres », regrette un copropriétaire de l'immeuble.

Afin d'éviter les trop fortes nuisances sonores, le Grand Lyon a fait changer les fenêtres de l'immeuble pour installer du double vitrage, en février 2011, soit un mois avant le début des tirs. « Mais les vitres de la montée d'escalier sont tombées », explique-t-il. « Des éclats de verre tombaient de plus de huit mètres de haut dans la cour alors que n'importe qui pouvait y circuler », se souvient une autre copropriétaire, avant d'ajouter : « ils ont trouvé une solution très tardive aux vitres cassées, c'est celle de mettre des panneaux en bois aggloméré fixés directement sur les châssis, ce qui a évidemment plongé la montée d'escalier dans le noir depuis 6 mois environ ». Les habitants de l'immeuble racontent que ces fenêtres avaient pourtant résisté aux bombardements de 1944 et au percement du premier tube du tunnel...

Quant aux fenêtres changées par le Grand Lyon, elles sont désormais voilées « tellement elles gonflaient pendant les tirs » et ont



L'immeuble du 8 place Chazette se trouve en première ligne

du mal à s'ouvrir ou se fermer. « Il semble que notre immeuble soit le plus impacté par les tirs... Nous sommes en première ligne et les autres habitations du secteur sont protégées par la nôtre. » Une habitante raconte que sa porte blindée, très lourde, bougeait pendant les tirs. Chacun a évidemment été très gêné par le bruit : « Un couple de l'immeuble a deux enfants très jeunes. Il devait les coucher bien avant les

tirs de nuit de sorte à ce qu'ils soient plongés dans un profond sommeil et éviter les cris et les terreurs ».

Au sujet des fissures, qui inquiètent nombre de Croix-Roussiens, le bâtiment du 8 place Chazette en compte un certain nombre : « Dans le référé, on en avait constaté quelques unes, mais depuis les tirs elles sont bien plus nombreuses. Il y en a dans la plupart des appartements et dans la

cour », raconte l'un des résidents. Une habitante confie : « Quatre pièces de mon appartement ont des fissures. Mon salon est constellé de lézardes, la faïence de ma baignoire est fendue et mon faux plafond est décollé ». Pour le moment, rien ne prouve qu'il s'agisse des conséquences des travaux.

La poussière... chacun d'eux en parle avec horreur. Une poussière constante, abondante. « Une seule fois, on nous a envoyé quelqu'un pour nettoyer. Mais il est arrivé avec un jet, a tout arrosé, même les boîtes aux lettres... On ne l'a jamais revu ».

Depuis le début des travaux en mars 2009, certains habitants ont demandé à être relogés. Ils ont dû attendre jusqu'à juin 2011. Deux sur six copropriétaires ont accepté la proposition du Grand Lyon. Certains ont refusé, dont un homme, trop âgé pour subir les fatigues d'un déménagement. Parmi les personnes relogées, un résident habite désormais sur le plateau de la Croix-Rousse, dans un appartement beaucoup plus petit que le sien, mais convenable ; un couple avec enfants, qui a été relogé une première fois dans le 7^e arrondissement, a dû redéménager quelques semaines plus tard à Bron. Le logement ne leur convenait



Les fenêtres cassées

pas, ils ont préféré retourner vivre place Chazette, quitte à souffrir encore des nuisances dues aux travaux.

Bien que le percement du tube principal et des galeries latérales soit terminé, les riverains redoutent désormais le réaménagement de la place Chazette.

Pour l'heure, ils réclament la prise en charge

des réparations de l'immeuble par le groupement d'entreprises ou par le Grand Lyon. La discussion est déjà entamée. Ils ont également fait appel à un avocat, mais préfèrent régler les choses à l'amiable. Un expert judiciaire devrait intervenir dans les prochains mois.



C'EST UN BEAU JOUR DE PRINTEMPS, EN 1984, QU'À VU LE JOUR CE PETIT MAGASIN PAS COMME LES AUTRES, PARTANT D'UN ENGAGEMENT SIMPLE : PROPOSER LES MEILLEURS PRODUITS SUR LE MARCHÉ AU MEILLEUR PRIX.

Spécialisée dans le destockage, la Braderie du chariot d'or vous propose toute l'année : produits d'hygiène visage et corps, soins capillaires professionnels, appareils et accessoires de coiffure professionnels, parfums, cosmétiques, jouets de grandes marques et articles cadeaux à des prix défiant toute concurrence (entre 30 et 90 % moins chers que le commerce traditionnel sur des marques distribuées en grande distribution, en parfumerie ou en instituts).

Un accueil chaleureux et convivial, un conseil expérimenté et adapté à vos besoins.

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.

Braderie du chariot d'or
25 rue du chariot d'or 69004 Lyon



Bonus sur votre nouvelle carte de fidélité, sur présentation du journal

Gestion de la Halle de la Martinière Un collectif d'habitants et de commerçants pose sa candidature

Commerces. Les candidats à la gestion de la Halle de la Martinière pouvaient envoyer leur dossier à la Ville de Lyon jusqu'au 10 novembre. La liste de ces candidats est encore inconnue, mais l'un d'entre eux s'est fait connaître lors d'une réunion publique à la Mairie du 1^{er} arrondissement le 19 octobre dernier. Il s'agit de l'association Halle Mart', collectif créé par des habitants et des commerçants du 1^{er} arrondissement.

Rappel des faits : La Ville a annoncé en décembre 2010 l'expulsion des deux derniers commerçants de la Halle de la Martinière. Lionel Fourcade de l'Épicerie Comptoir des Gaules et Mouloud Messad du Jardin de la Martinière devront quitter les lieux début 2012. La raison ? Confier le bâtiment à un gestionnaire unique par le biais d'un bail emphytéotique administratif, c'est à dire un bail compris entre 18 et 99 ans donnant à l'emphytéote (le locataire) un statut de quasi-proprétaire pendant la durée du bail, à charge pour lui d'améliorer le lieu en échange d'un loyer modique. Il s'agit de la même opération que pour l'Hôtel Dieu, destiné à devenir prochainement hôtel de luxe, bureaux et commerces.

Le cahier des charges de consultation a été publié le 12 septembre dernier par la Ville de Lyon. « Le constat aujourd'hui est le suivant. Il ne reste aujourd'hui que deux commerçants au sein de la Halle. Le mode de gestion actuel ne permet pas de faire face aux enjeux de valorisation et redynamisation de la Halle. Par ailleurs, le bâtiment nécessite d'importants travaux de mise aux normes et d'embellissement. »

S'il ne reste que deux commerçants aujourd'hui, il semble que ce ne soit pourtant pas faute de candidats. En avril dernier, Lionel Fourcade nous confiait : « à chaque fois que des repreneurs potentiels se sont présentés, la Ville a refusé. »

Un cahier des charges avait déjà été publié en 2003 pour la même opération. A un détail près... La Ville demandait en 2003 que le candidat associe les commerçants en place à son projet. Après une pétition des



La halle en 2011

habitants du 1^{er} arrondissement, le projet avait avorté. Aujourd'hui, les commerçants en place ont déjà reçu leur avis d'expropriation...

D'après le cahier des charges de 2011, « il appartiendra au preneur de réaliser les deux objets suivants : réhabiliter le bâtiment ; pour y pratiquer une activité principale de commerce alimentaire, de proximité et de détail, essentiellement composée de produits frais et de saisons. »

Il est également écrit que « la Ville de Lyon privilégiera un concept innovant, autour d'une certaine idée de l'alimentation associant plaisir et responsabilité, tant vis à vis des producteurs locaux que de l'environnement. (offre de produits bio ou issus de

l'agriculture raisonnée par exemple). La Ville de Lyon souhaite que le projet valorise au maximum les productions des savoir-faire locaux. En tout état de cause la politique tarifaire proposée devra rester attractive pour tenir compte du pouvoir d'achat local et s'adresser à tous les publics. Par ailleurs, les candidats devront proposer un volet d'activités secondaires favorisant le lien économique et social, par exemple des animations autour de l'art culinaire. »

L'Architecte des Bâtiments de France, dans ses prescriptions, demande à ce que soit restituées « la lisibilité et la transparence des entrecolonnes d'origine en supprimant les remplissages maçonnés ». La Halle de la Martinière devra ainsi reprendre

son apparence d'origine. La date limite des candidatures était fixée au 10 novembre. Parmi les candidats, l'association Halle Mart', créée en mai dernier à partir d'un collectif d'habitants et de commerçants du 1er arrondissement. Ce même collectif avait fait circuler une pétition en mars dernier contre l'appropriation de la Halle par un grand groupe de l'industrie alimentaire : 2100 signatures. L'association a obtenu un financement du fonds Social européen qui lui a permis d'embaucher trois personnes chargées de piloter l'étude. « Le projet que nous mettons en œuvre repose sur des valeurs fondamentales qui en font sa spécificité. Ces valeurs, différentes des modèles économiques traditionnels, sont celles de l'économie sociale et solidaire. Elles permettent à des agriculteurs de vivre de leur travail en dehors de toute subvention. Elles encouragent des formes de travail où les salariés prennent une part active dans la marche de l'entreprise ». L'association s'est présentée officiellement comme candidate à la reprise de la Halle, lors d'une réunion publique organisée le 19 octobre dernier dans une salle de la mairie du 1er arrondissement. L'objectif de la candidature : conserver un caractère



Sophie Martinez, du Jardin de la Martinière

collectif à la gestion de la Halle, maintenir les commerçants en place tout en favorisant l'implantation de nouveaux commerces alimentaires. Parmi les deux derniers commerçants, seul le Jardin de La Martinière souhaite faire partie du projet. Lionel Fourcade ne désire pas rester dans la Halle dans ces conditions : bail emphytéotique, repreneur unique, etc.. D'autant plus que la Halle sera fermée de février 2012 à fin 2013... A ce propos, la Halle Mart' a prévu un marché forain sur la place Rambaud dès la fermeture de la Halle pour assurer la continuité des commerces existants. « Notre association, en lien avec un groupement de producteurs et de commerçants, proposera un projet collectif et innovant. Ce projet fera de la Halle de la Martinière un lieu vivant, populaire et convivial. La Halle réunira en centre-ville et sur un même lieu des produits locaux, issus de l'agriculture paysanne ou biologique. » Pour donner à la Halle l'aspect traditionnel d'un marché couvert, Halle Mart' prévoit de regrouper toutes sortes de commerces : primeurs, épicerie spécialisée en produits secs, boucherie-charcuterie, traiteur, poissonnerie, fleuriste, bar-restaurant, caviste, fromagerie, épicerie fine, ...



STEPHANE FAURE

F AA-123-AA 69

S'occupe de votre CARTE GRISE*

Atelier réparation AGREE FIAT
 Mécanique - Carrosserie toutes marques
 Vente de véhicules, neufs et occasions
 Achat au comptant de votre véhicule

5 place Tabareau 69004 Lyon
 Tél. 04 78 28 05 70 - Fax. 04 78 30 15 32
 stephane-faure2@wanadoo.fr
 Du lundi au vendredi : 8h à 12h - 14h à 18h

*Tarif de la prestation d'immatriculation consultable dans nos locaux

REMISE DE 20% sur le prix de la prestation d'immatriculation sur présentation du journal



Séniors débutants, internet enfin à votre portée !

Pour vous aider à franchir le cap de l'informatique, Odile SCHMIDT, pédagogue, vous accompagne. Autour d'un café à la Croix Rousse, elle vous fait découvrir l'ordinateur Ordissimo.



- ✓ uniquement les fonctions essentielles
- ✓ touches simplifiées et en français
- ✓ installation et formation à domicile

Appelez-la pour un rendez-vous au **04 69 60 16 61**

Déduction fiscale de 50% des services



Sésame Ordi, bd de la Croix Rousse, Lyon 1er distributeur agréé Ordissimo et Orange entreprise agréée "services à la personne"
www.sesame-ordi.fr, oschmidt@sesame-ordi.fr

- 10% sur le forfait de services "sérénité" offre valable jusqu'au 31 décembre 2011

Gestion de la Halle de la Martinière Un collectif pose sa candidature

Afin de satisfaire la demande de la Ville, l'architecte DPLG Bruno Cateland s'est penché sur un projet de rénovation du bâtiment : démolir les murs de béton rajoutés dans les années 60 pour les remplacer par des vitres. « Nous voulons rouvrir la Halle sur l'espace public par le biais d'une intervention respectueuse du Patrimoine ».

L'association prévoit de créer une Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) qui gèrera le bâtiment, signera le bail avec la Ville, réalisera les travaux et s'occupera de l'entretien du lieu. Chaque commerçant signera un bail directement à la SCIC.

A la question d'un homme dans le public lors de la réunion publique du 19 octobre : « Pourquoi un délai si court pour un projet d'une envergure énorme ? », l'association répond : « C'est la Ville de Lyon qui a fixé les délais, ce qui nous a obligés à travailler très vite ». Le cahier des charges, prévu initialement pour début 2011, n'est paru que le 12 septembre dernier.

Les membres de Hall Mart' ont également souligné qu'ils ne connaissaient toujours pas la composition de la commission qui décidera du candidat sélectionné.

Nathalie Perrin-Gilbert, maire du 1er arrondissement, était dans le public ce soir-là. Après avoir félicité l'association pour son travail, elle a tenu à préciser qu'elle avait



La Halle doit retrouver son allure d'antan, selon l'Architecte des Bâtiments de France

demandé à la Ville de Lyon que le Conseil de quartier soit membre du jury. Elle a avoué également avoir appris par la presse que le Maire de Lyon avait prévu de choisir le candidat pour la reprise de la Halle fin décembre plutôt que dans le premier trimestre 2012. Le cahier des charges annonce une réponse au 1er trimestre 2012, suivie d'une

délibération du Conseil municipal approuvant la désignation du candidat retenu. La promesse du bail emphytéotique administratif pourra être signée au 3e trimestre 2012. Rappelons qu'aujourd'hui, aucune décision n'a été prise officiellement par le conseil municipal sur l'avenir de la Halle de la Martinière.

Beaujolais nouveau
17 novembre

Dégustation à la cave
du 17 au 22 novembre

CAVE
ABAREAU

11 place Tabareau Lyon 4e
04 78 27 88 48
Du mardi au samedi de 9h à 13h et de 15h à 20h.
Dimanche de 10h à 13h.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

KITCHENAID | KENWOOD | NOLTE | LIEBHERR | MIELE | SIEMENS | SAUTER.

SOLYDAM

L'écologie et l'économie des énergies étant des priorités de ce printemps, Solydam vous propose les nouveaux appareils à faible consommation d'eau (Lave-vaisselle BOSCH 7 litres par cycle), à faible consommation d'électricité (Sèche-linge à condensation SIEMENS en classe A), de même que les nouveaux appareils de froid économes en énergie et silencieux (Réfrigérateur LIEBHERR en classe A+ et A++). Sans oublier les tables à induction, où l'on utilise que l'énergie nécessaire (Table zone continuum DEDIETRICH). Chez SOLYDAM, les prix attractifs sont tout compris (livraison, mise en place, explication et enlèvement de l'ancien appareil), le service dépannage est assuré par nos soins. Les marques partenaires : BOSCH, SIEMENS, LIEBHERR, DEDIETRICH, SAUTER, BRANDT ...et toujours pour réaliser votre cuisine intégrée, la marque Allemande NOLTE. Le passage de la télévision à la TNT, envie de changer de télé, toujours service tout compris avec SONY, nous vous offrons LCD . LED avec des dimensions d'écran de 56 cm jusqu'à...

51 Rue Deleuvre, Lyon 4e. Métro Hénon - 04 78 28 94 14
Ouverture: le lundi de 14h à 19h
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi non stop de 9h à 16h

Saint-François d'Assise

Vocation hospitalière

Histoire. Le bâtiment de la célèbre Tour Pitrat (voir La ficelle n°29) a été racheté par la Congrégation religieuse Saint-François d'Assise. Les Franciscaines se sont installées sur le Mont Sauvage en 1854 et n'en sont plus jamais parties. Devenu hôpital au début du XXe siècle jusqu'en 2002, le lieu accueille aujourd'hui les personnes âgées dépendantes. Les religieuses occupent toujours une partie du bâtiment...

Nous avons évoqué, en avril dernier, le souhait utopiste d'Horace Pitrat de construire une tour sur la colline de la Croix-Rousse suffisamment haute pour lui permettre de voir la mer. La tour s'est évidemment effondrée. Pitrat décide d'en reconstruire une autre, plus petite et de bâtir un restaurant sur le côté, avec les matériaux restant de la première tour. L'endroit est ensuite vendu et devient un établissement culinaire avec une salle de bal, une rotonde et un divan-belvédère. A côté, une maison de santé où se trouvent 50 chambres, des salons, une bibliothèque, une salle de billard, une chapelle, un jardin d'hiver, et un petit parc. On raconte que l'endroit était un lieu de mauvaise vie...

Pourtant c'est ici que les sœurs de Saint-François d'Assise ont élu domicile en 1854...

Anne Barbe Pintener, dite Rollet, a 25 ans lorsqu'elle s'installe à la Croix-Rousse en 1813 avec sa mère et son beau-père Antoine Rollet. Elle travaille dans l'atelier de tissage de son beau-père. Très proche de sa demi-sœur Françoise, elle regrette de ne pas la suivre chez les Franciscaines en 1817 mais elle ne peut pas se résoudre à laisser ses parents seuls. Elle dirige la vingtaine d'ouvrières de son beau-père. « (...) La maîtresse mademoiselle Rollet éprouvait un vif attrait pour la vie religieuse. L'influence de cette vertueuse fille était si grande que toutes les personnes qui vivaient avec elle étaient prêtes à suivre leur maîtresse dans la voie de la perfection après laquelle elle soupirait. Mais des devoirs sacrés imposés par la piété filiale enchaînaient ses désirs et retenaient auprès d'elle son docile entourage. »* Touché par tant de piété, un abbé, Dufêtre, décide de la prendre sous son aile. « Avec cet instinct des grandes œuvres qui dominait en lui, l'abbé Dufêtre pressentit le merveilleux développement auquel Dieu appelait cette humble famille et résolut de



L'EHPAD Saint-François d'Assise



Le bâtiment de Saint-François d'Assise

la préparer aux bénédictions fécondes que le ciel lui réservait. Il s'empressa dès lors de resserrer par une règle commune le lien qui unissait déjà ces jeunes ouvrières et il les forma peu à peu aux vertus de la vie religieuse. Après huit ans passés ainsi, la petite communauté de mademoiselle Rollet fut affiliée au tiers ordre de la pénitence de Saint François. »*

Vocation hospitalière

A la mort de l'abbé, Anne est de nouveau tentée de rentrer dans une communauté religieuse, mais elle refuse d'abandonner ses ouvrières. Un chanoine lui propose alors de s'affilier au tiers ordre franciscain. Anne Rollet n'a plus besoin de quitter ses tisseuses pour rejoindre une communauté, elle en crée une avec ses tisseuses. Elle prononce ses vœux en 1838, en même temps que sa mère et sa filleule. Anne devient la Mère Marie-Agnès de la Conception, fondatrice de la congrégation Saint-François d'Assise. C'est pourtant sa mère qui deviendra Mère supérieure en 1839. La communauté est officiellement reconnue congrégation hospitalière et enseignante en 1853.

Les sœurs rachètent le bâtiment de la Tour Pitrat en 1854, un an avant la mort d'Anne Rollet. Elles sont couramment appelées les sœurs de la Tour Pitrat. Elles comprennent rapidement que l'atelier de tissage ne réussira pas à les faire vivre, notamment après 1848 lorsque les révolutionnaires ont détruit une partie des métiers à tisser. Elles s'orientent alors vers l'enseignement primaire. C'est en 1856 que leur vocation hospitalière prend une ampleur inattendue. En mai 1856, le Rhône est monté dangereusement après de fortes pluies. Les digues lyon-



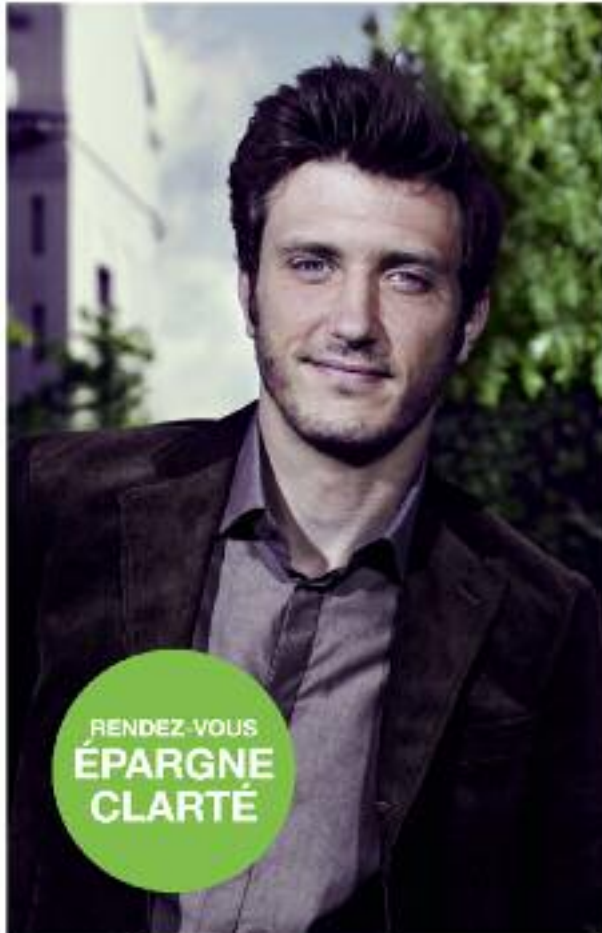
La chapelle des religieuses

naises cèdent une nuit de la fin du mois de mai et la ville est ensevelie. 18 morts à la Guillotière et des centaines de maisons détruites. Les sœurs de Saint-François d'Assise accueillent les sans logis. « Les modestes sœurs de Saint François d'As-

sisse, qui possèdent depuis peu cette maison, ont su par leur zèle et leur dévouement adoucir, nous dirions presque faire oublier, la douleur de ceux que le fléau a jetés nus hors de leurs habitations. Elles ont su par des efforts incroyables et la plus ingénieuse charité fournir des vêtements et une nourriture abondante à tous ces malheureux manquant de tout. Il est beau de voir ces bonnes sœurs se multiplier, oublier pour elles mêmes les choses les plus nécessaires à la vie et passer les nuits sans sommeil afin de fournir aux besoins de trois à quatre cents hôtes qu'elles ont recueillis dans leur demeure. »**

Malgré cette première expérience hospitalière, les religieuses restent concentrées sur l'enseignement. Mais le Gouvernement Emile Combes, dont le combat principal est la lutte contre le cléricisme, décide d'interdire les écoles non autorisées de congrégation. La loi du 7 juillet 1904 interdit tout enseignement aux congrégations, même autorisées, et elles doivent fermer leurs écoles dans un délai de dix ans. La Mère supérieure de Saint-François d'Assise cherche refuge à l'étranger pour sa communauté. En vain. Les sœurs ont alors l'idée ingénieuse de devenir congrégation hospitalière et de transformer le pensionnat

RCS 4088 105 134



RENDEZ-VOUS
ÉPARGNE
CLARTÉ

UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Le Crédit Mutuel est une banque authentiquement mutualiste, qui appartient à ses clients-sociétaires. Non coté en bourse, sa valeur ne fluctue pas au gré des marchés et ça, ça change tout. En particulier la manière dont nous envisageons l'épargne : plus proche, plus sûre, plus accessible, plus claire. À l'heure où les produits d'épargne sont de plus en plus nombreux, nous vous aidons à faire le point pour épargner en toute connaissance de cause, avec les idées claires.

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

CREDIT MUTUEL LYON CROIX ROUSSE
141-143, BOULEVARD DE LA CROIX ROUSSE - 69004 LYON
PLACE JOANNES AMBRE - 69004 LYON
TEL : 0 820 014 832* - COURRIEL : 07318@CREDITMUTUEL.FR

*TVA 8% TTC/MIN



Saint-François

C'est à l'association La pierre angulaire, réseau de maisons d'accueil et de soins, créée en 2000 par Bernard Devert et plusieurs congrégations religieuses, que les religieuses de Saint-François d'Assise ont accepté de vendre une partie du bâtiment. L'association est partenaire d'Habitat et Humanisme.

L'autre partie du bâtiment, et la chapelle, restent la propriété des sœurs de Saint-François d'Assise. Cinq religieuses y habitent.

L'hôpital est devenu un Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD) depuis 2009. L'EHPAD St François d'Assise comprend 80 chambres dont 10 d'accueil temporaire, et un étage est occupé par une unité psychogérontologique réservée à l'accueil de personnes dites « désorientées ».

Depuis le mois d'avril, l'établissement a ouvert un accueil de jour de 10 places pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées.

** Vie de Monseigneur Dufêtre : Evêque de Nevers. Par Augustin Joseph Crosnier, 1868*

*** Journal des bons exemples et des œuvres utiles, Archives de la France chrétienne, 1857*



L'accueil de jour

Accueil de jour Saint-François d'Assise

Aide au maintien à domicile pour toute personne âgée de + de 65 ans atteinte de la maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées.

Prise en charge en journée de 9h30 à 16h30 sauf samedi et dimanche.

Pour tout renseignement : EHPAD Saint-François d'Assise, 18 rue Raymond Lyon 1er.

Téléphone : 04 72 10 77 10

en hôpital. L'hôpital Saint-François d'Assise est né. Il se développe jusqu'en 1977 où il devient une annexe de l'hôpital Saint-Joseph. Lorsque les établissements de Saint-Joseph et de Saint-Luc fusionnent et s'installent sur les quais du Rhône en 2002, l'hôpital croix-roussien est fermé, et les sœurs sont laissées seules dans le bâtiment vide après 146 ans de service. Elles ont depuis résisté à toutes les offres de rachat des promoteurs.

GARAGE D'IVRY

Croix-Roussiennes, Croix-Roussiens...



Savez-vous que vous avez le libre choix du réparateur carrossier ?

L'Assemblée Nationale vient d'adopter un amendement qui oblige aux assureurs d'informer les assurés de leur libre choix. Reste maintenant au sénateurs à confirmer cet amendement et à l'Assemblée Nationale à l'adopter définitivement en deuxième lecture.

Profitez-en, confiez nous votre véhicule pour la CARROSSERIE et la MECANIQUE.


Matériel utilisé :
 Cabine de peinture aux normes; Produits peinture et poste de soudure nouvelle génération; Valise informatique contrôle pannes; Climatisation avec attestation de capacité; Outillage spécialisé.

Carrossier réparateur et mécanicien
 Garage d'Ivry
 16 rue d'Ivry 69004 Lyon
 Tel : 04 78 28 65 03
 Tel/Fax : 04 78 39 93 13



n°9 : **Les jumelles**

Deux lentilles convergentes à l'avant, deux divergentes à l'arrière. La mise au point s'effectue à l'aide d'une molette située sur l'axe. Modèle articulé datant du XIXe siècle.



1924

DEBAUGE

OPTICIENS

161 boulevard de la Croix-Rousse - Lyon 4e
 04 78 28 40 05

LES BALADES DE LA FICELLE

La ville, porteuse de mémoire, nous offre les strates de l'histoire des hommes qui l'habitent, à travers les rues, les impasses, les escaliers... tout recoin a valeur de patrimoine. Nos parcours proposent une visite de détails arbitraires à travers la Croix Rousse

Balade 1

2h30

sans se presser



Départ mairie du 4e

Boulevard de la Croix rousse

Prendre la direction de l'ouest

Ancien emplacement de la muraille depuis le XVI^e siècle, il devint boulevard de l'Empereur au XIX^e après sa démolition (la Ficelle n°5) Une citadelle importante fut construite au XVI^e siècle à l'intérieur du mur mais fut rapidement démolie. (La ficelle n°27)

Immeubles de la fin du XIX^e

Les décors aux multiples combinaisons empruntent souvent les motifs aux XVII^e et XVIII^e siècle -frontons, agrafes, glyphes, moulures, cabochons, denticules, consoles... pierres sculptées ou ciment gravé et un grand registre de formes pour les garde-corps et les lambrequins* (voir glossaire)



Lambrequins



Garde-corps



Boulevard de la Croix Rousse



- N° 110 - plusieurs rangées de fausses fenêtres élégamment peintes. Fenêtre en rotonde aux proportions harmonieuses.
- Place Tabareau (La ficelle n°5) La physionomie de cette place triangulaire permet d'imaginer l'emplacement d'un ancien bastion.
- Angle rue Tabareau, bow-window surmontés de 2 "gargouilles"
- N°87 reliefs aux motifs floraux sur les frontons et entre les travées
- N°61- rencontre de deux époques - prix de l'architecture urbaine en 2006
- N°59- pierre sculptée en losange et décor floral
- N°54 décor mosaïque
- N°44 imposte fer forgé
- Angle rue Roussy – maison particulière au beaux volumes - marquise élégante
- N°32 - Grecques en mosaïque et petit balcon galbé.
- Sculpture de Geneviève Böhmer "la Fanny » bien cachée (La ficelle n° 14)

Rue Chazière

prendre à droite, rue Anselme

prendre à gauche

• N°16 à 13- petites maisons aux décors soignés : mosaïque, oculus ovale, agrafe et cabochons, balustrés..



Cabochons

Rue Bony *prendre à gauche*

Bâtiment d'angle au jardin suspendu, servant d'avant corps à maison en retrait, toit aux grands débords, balustrés, lucarnes, pot médicis...

Boulevard de la

Croix-Rousse *prendre à droite*

- N°17 et 19 -Deux maisons identiques, symétriques, deux entrées indépendantes.
- N°5 -Entrée de l'espace vert de l'immeuble- faire quelques pas pour la vue sur les Esses, Vaise, la Saône, les Monts du lyonnais, la Duchère..

Rue de la Poudrière

à gauche en son début

- N°5 -décor" art nouveau", pierres sculptées, motifs végétaux, portrait de femme..
- N°9- Maison aux accents moyenâgeux. Grosse porte aux imposantes ferrures, bas-reliefs (sabots, portraits)

Descente et escaliers rejoignant le quai saint

Vincent • Fort St Jean- canonnières (orientées du côté des habitants?), meurtrières



Rue de la poudrière

• Les Esses (montée de Serin). On aperçoit un bâtiment des anciennes usines Gillet (La ficelle n° 19)

Quai st Vincent *prendre à gauche*

- Vieille maison aux lucarnes et chainage d'angle

Pont Koenig *aller retour*

Quai Arloing *à gauche sur 150m pour la vue sur l'autre rive*

- Vue d'ensemble du Fort st Jean sur le rocher de l'aigle.



Fort St Jean



Grenier d'Abondance



Rive droite de la Saône

- Conservatoire de musique sur la rive droite. Couvent au XVIIe siècle, devient Ecole Vétérinaire au XVIIIe . .
- Vue d'ensemble du Grenier d'Abondance sur la rive gauche- Architecture classique, pierres de taille, avant-corps central, fronton triangulaire sculpté, symétrie, rythme

Quai St Vincent *prendre à droite en ayant retraverser le pont,*
Promenade appréciée des lyonnais depuis le XVIIe siècle. Belle lumière, reflets sur l'eau, vue sur la colline de Fourvière, courbe de la Saône.

- Fort st Jean. (La ficelle n°5)
Construit au XVIe siècle, remanié au XVIIe et au XIXe, il est occupé par l'école des fonctionnaires du Trésor. Impressionnante falaise de granit.

- Grenier d'Abondance, lieu de réserves en cas de disettes au XVIIIe : corne d'abondance sur le fronton (La ficelle n°7), devient magasin d'artillerie, arsenal, poudrière, puis caserne jusqu'en 1987. Il est le siège de la DRAC

- Le CAUE, conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement, ancien lieu d'entraînement des arquebusiers au XVIIe siècle, dont les murs extérieurs ont été conservés (ainsi que certaines appellations : allée de la cible, allée de la butte)

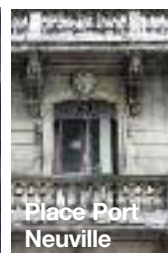
- Vestiges du rocher de Pierre Scize sur la rive droite, emplacement du château/prison détruit après la Révolution (La ficelle n° 15)

- Rétrécissement de la Saône entre deux falaises granitiques abruptes (rive gauche et rive droite) qui formaient un défilé fermé par des chaînes protégeant l'entrée de la ville au XVIIe.

- Les Substances, ancien couvent "Ste Marie des Chaines "au XVIIe siècle, devient campement militaire au XIXe et lieu de stockage de denrées pour alimenter les camps militaires de la région: fabrication du pain (3 moulins à blé). Verrière dans le style Eiffel. Devient laboratoire de créations artistiques en 1998, abrite l'école des Beaux Arts.



Rue de la Muette



Place Port Neuville



20 quai st Vincent

French COFFEE SHOP

L'hiver approche... Venez vous détendre dans une ambiance chaleureuse et conviviale au French Coffee Shop !

C'est ce 19 octobre 2011 qu'un endroit chaleureux et zen, basé sur le partage et la gourmandise à ouvert ses portes Grande rue de la Croix Rousse.

Afin que vous puissiez vous détendre dans les meilleures conditions, Sara et Pierre Yves vous proposent des boissons gourmandes chaudes ou glacées, à base de café, thé ou chocolat. Vous trouverez également des smoothies et autres boissons à base de fruits frais à consommer sur place ou à emporter.

Et pour parfaire l'endroit de façon insolite : **une plage !**



49 Grande rue de la Croix Rousse
69004 Lyon
Tél : 04 78 29 54 94
www.frenchcoffeeshop.com

Les balades de La ficelle

- N°12 Porte cochère, cabochon sculpté.
- N°18 Direction de la propreté- Vue en contre-plongée du rocher abrupt et du viaduc soutenant le cours général Giraud. Maisons perchées.
- Rocher et son "homme de la roche" (le bon allemand). Bel ensemble rive droite. Vue sur la colline de Fourvière.
- N°20bis -Porte, avec vierge à l'enfant sculptée entourée de chaînes. (Ste Marie des chaînes?)



26 place
port Neuville



Meneaux rue de la Vieille



Rue Bouteille

Quai st Vincent

- Place du port Neuville- Ancien port construit au XVIIe siècle sur la demande du gouverneur Camille de Neuville de Villeroy pour faciliter ses déplacements depuis son château d'Ombreval. Acheminement des marchandises, poudres à arquebuses, grains... Immeubles cossus, porches, portes monumentales, balcons ornés, têtes de lions, consoles, mascarons, portrait de femme à l'étage noble, balustres, lambrequins ouvragés, glyphes, denticules..

Place du port Neuville

- N°26- Porche menant à un escalier monumental à double volée du XVIIIe siècle conduisant au domaine des Chartreux (passage privé)
- N°27 Porte élégante à la belle couleur de bois.
- Passage Gonin rejoint le cours GI Giraud
- N°36- Encadrement de porte au monogramme sculpté.

Rue st Benoit prendre à gauche

Quartier st Vincent- Emplacement de Condate, 1er quartier de Lugdunum (potiers, marchands..).

- N°3- Clos st Benoit- La cour est l'ancien cloître du couvent des Bénédictines au XVIIe siècle aujourd'hui jardin public.

Rue de la Vieille prendre à droite

- Nombreuses fenêtres à meneaux
- N°13 Porte cloutée. Imposte demi-cercle dans la pierre

Place soeur Louise prendre à gauche

Rue Bouteille prendre à gauche et à droite

- Présence de l'imposante roche de granit dans la partie gauche de la rue, maisons en surplomb.
- Entrée de résidence dans la partie droite de la rue (à gauche): immeuble prenant appui sur la roche, escaliers creusés dans le rocher, longs balcons sur consoles.
- Départ d'escaliers rejoignant la rue de l'Annonciade (fermé) pour éviter les communications nuisibles entre le haut et le bas!! "on ne mélange pas les populations")
- Belles portes restaurées.



Votre agence immobilière vous offre...

... l'histoire de la rue
JOSEPHIN SOULARY

Pittoresque, presque campagnarde, la rue Josephin Souлары offre au plateau un accès direct aux quais du Rhône. Elle se nommait autrefois la rue des Gloriettes, à cause des maisons entourées de jardins qui la jalonnent. Mais depuis 1891, la Ville l'a rebaptisée du nom d'un poète

lyonnais : Josephin Souлары. Né en 1815 à Lyon, il est soldat quelques années à bordeaux avant de rentrer et d'essayer de vivre de sa passion pour l'écriture et la poésie. En vain. Pour fuir la misère, il intègre les services de la préfecture, avec l'aide du préfet Jaÿr. Il profite de sa situation de salarié pour publier, à ses frais, certaines de ses œuvres poétiques. Les lecteurs les accueilleraient avec

plaisir... Les journaux en parlaient. Mais sa renommée est restée locale. Il se retire à la Croix-Rousse, dans sa maison de la rue des Goriettes quelques années avant sa mort. Il décède le 28 mars 1891, exactement le jour où l'Académie française lui décerne un prix pour l'ensemble de son œuvre, lui ouvrant les portes, tant désirées, de la notoriété nationale...

CARRÉ D'OR IMMOBILIER

2 Place Bertone 69004 LYON - Tel : 04 78 39 53 96 - Fax : 04 37 26 91 29

Rue Fernand Rey

• N°12- Porte, Imposte, escaliers et ferronneries, nouvellement restaurés.

Place Fernand Rey

• N°4 Passage vers la Place Sathonay-Ferronnerie

Place Sathonay prendre à gauche
Emplacement du cloître de l'ancienne abbaye des dames de la Déserte (La ficelle n° 6)

• Mairie du 1er, escaliers monumentaux conduisant au jardin des Plantes, 2 beaux lions/fontaine qui auraient besoin d'une restauration (ils le méritent). Fonte du Creusot 1824.

Montée de l'amphithéâtre

• Vues du clocher de l'église Bon pasteur, église sans perron du XIXe (La ficelle n° 16) jet de l'ancienne école des beaux Arts construite dans les années soixante (sans avenir immédiat). Ces 2 bâtiments semblent faire partie d'un même ensemble (trompe l'oeil), l'un pouvant être le clocher de l'autre.

• Fontaine/monument à Burdeau- Deux lions rugissants l'encadrent. Une tête de lion moussue au centre. Vasque en coquille.
• Jardin des Plantes- Ancien jardin exotique créé par l'abbé Rozier au XVIIIe (La ficelle n°9) comme illustration des cours

d'agriculture.

• Amphithéâtre des Trois Gaules- Epoque gallo-romaine (La ficelle n° 3) Il fut le témoin des supplices des premiers martyrs chrétiens (Blandine, Pothin..) au VIe siècle.



Place Sathonay



Amphithéâtre des 3 gaules



Rue Capponi

Escalier à droite de l'amphithéâtre

• Vue plongeante sur le tunnel routier, ancien emplacement de la Ficelle (La ficelle n° 12) et l'amphithéâtre (la ficelle n°3)

Rue des Tables Claudiennes prendre à droite (La ficelle n°26)

• Passage au dessus du tunnel routier (à gauche)
• Croisement de la Montée de la Grande Côte- Belles perspectives à droite et à gauche de la rue bordée de maisons anciennes (La ficelle n° 8)

Rue Capponi prendre à gauche

Escalier menant rue Imbert Colomès -Petite rue pittoresque à 3 sorties (fermées ou condamnées?)- "têtes de chat"-galerie fermée à pans de bois entre deux immeubles ou immeuble formant angle avec passage?
-Petite tête de lion dans palmette à enroulements à la sortie du passage.

Rue Pouteau prendre à gauche

Beau dénivelé d'escalier- Vue sur la ville
• Angle rue Diderot, maison d'architecte contemporaine, beaux volumes, revêtement végétal aux allures de camouflage, belles prestations de graphes sur le soubassement. L'habitation étant assez haute, ils ne nuisent pas à l'ensemble et les deux "s'entendent" assez bien.
• N°5- Petite porte métallique peinte en vert.. printanière.
• Croisement rue Lemot - Quelques beaux graphes souvent renouvelés.

pfi
Pompes Funèbres
Intercommunales
de l'agglomération lyonnaise

A vos côtés, avec une «nouvelle agence»
Déjà plus de 10 ans que la ville de Lyon ouvrait son bureau des pompes funèbres municipales dans le quartier de la Croix-Rousse.
Les Pompes Funèbres Intercommunales de l'agglomération lyonnaise, qui assurent la continuité de ce service public depuis 2006, viennent de moderniser et d'embellir entièrement votre agence après un mois de travaux. Son nouvel aménagement intègre désormais une exposition assez large, pour choisir sereinement les articles funéraires mais aussi réaliser une étude personnalisée pour un contrat obsèques.
Si le lieu s'est transformé, la disponibilité, la gentillesse et le conseil de notre assistant funéraire, n'ont en revanche pas changés. C'est aussi ça, la garantie du service public.

Agence Croix-Rousse
97 Grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e

7 agences à Lyon et Villeurbanne
Un n° d'appel : 04 72 76 08 18 24h/24 - 7j/7

*La garantie
du service public*

Les balades de La ficelle

Rue Jean Baptiste Say *prendre à gauche*

- Croisement JB SAY -Sève - Pouteau... Emplacement probable de l'autel des Trois Gaules (La ficelle n° 10) - Vue plongeante sur la ville.
- Echauguette « moderne » sur mur appareillé.
- Croisement rue des pierres Plantées, Bon Pasteur, beau dégagement sur l'esplanade à gauche avec vue superbe sur la grande Côte, la ville...



Impasse Beauregard



Rue JB Say

Glossaire

Agrafe - ornement de sculpture placé à la tête des arcs (fenêtres, portes.)

Balustre – colonnette de forme renflée (balustrade)

Bow-window – fenêtre en saillie sur la façade

Console - pièce en forme de S servant de support à un balcon

Denticule – petites saillies (petites dents) qui constituent l'ornement d'une corniche

Glyphes – trait ou canal gravé en creux qui sert d'ornement

Grecques – ornement d'architecture composé d'une suite de lignes droites qui reviennent sur elles-mêmes

Oculus – petite ouverture ronde dans un mur (œil de bœuf)



Rue st Fr Assise

- Impasse Beauregard (au début de la rue Bon Pasteur): petit détour charmant pittoresque et bucolique.
- Quelques petits jardins discrets
- N°9- Lambrequin métal et petit ornement végétal gravé, fleur.

Rue de Crimée *prendre à gauche*

- Impasse Rast-Maupas - charmant angle d'immeuble, escalier avec perron, arbre à la silhouette harmonieuse (sa racine dans le mur laisse supposer qu'il s'est installé ici de son plein gré)
- N°34- Imposte bois en forme de lyre
- N° 26 -Académie de billard (La ficelle n°)
- Croisement rue St François d'Assise- n° 6 , à droite, immeuble au décor "art déco", fenêtres en encorbellement, balustres, décors en relief, porte flanquée de 2 colonnes "doriques", imposte aux verticales arrondies.... à gauche, trouée de lumière ... dégagement sur la ville



Mairie du 4e



Rue de Crimée
Rast- Maupas

- Lambrequins aux décors variés
- Croisement avec la rue Ste Clotilde - à gauche, bel arbre en contre-jour dans la trouée de lumière, dégagement sur la ville. ;
- Croisement rue Ozanam - Trouée de lumière à gauche, dégagement sur la ville, à droite mairie du 4e.
- Perspective de l'impasse Vauzelles, trouée de lumière et vue sur l'ancienne IUFM

Rue de Vauzelles *prendre à droite*

- Parc Sutter à gauche. Vue sur la ville et le dôme de st Bruno des Chartreux

Retour sur Boulevard de la Croix- rousse Mairie du 4e



BOUTIQUE NOCA
PRÊT A PORTER FEMININ

Une collection classique, élégante,
confortable et agréable en toutes saisons

Retouches professionnelles

De la taille 38 à 54

BOUTIQUE NOCA
1 rue Hénon 69004 Lyon (face Eglise St. Denis)
Tél. 04 78 28 57 50



LES GONES DU PAYSAGE
CREATION DE TERRASSES ET JARDINS



Nos compétences:

- Maîtrise de jardins
- Arrosage automatique
- Microseries Paysagères
- Eclairage extérieur
- Plantations
- Travaux d'entretien



44 Boulevard des Canuts, 69004 Lyon.
Mr Hardiagon : 06.18.53.07.90



Conférencier «Julie»
100% Cuir. Made in Croix-Rousse
Prix : nous consulter
LS Cuir : 17 rue Dumont 69004 Lyon.
Tél. 04 72 26 44 02



Venez découvrir La nouvelle boutique Dandy réservé exclusivement pour les hommes.
Tran : 74 Grande rue de la croix rousse 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 76 42



Venez découvrir la nouvelle collection Berthe Aux Grands pieds.

De la mitaine aux collants, de 21 à 41euros.

Mercerie Neyra : 125 boulevard de la croix rousse 69004 Lyon
Tél. 04 78 28 85 71



Jouet électronique premier âge «Leap Frog»
Prix : 9€90 L'unité
Chariot d'or : 25 rue du chariot d'or 69004 Lyon



L'Assiette du Vin
Découvrez les saveurs automne hiver

Vente de Foie gras maison, à emporter

Ouvert :
le 25 décembre à midi
le 31 décembre 2011
le 1er Janvier 2012

Tel : 04 78 39 07 50 8 rue Duviard 69004 Lyon

les veloutés
Légumes variés du marché au choix, mixés, accompagnés d'une légère crème, tout chauds, prêts à être consommés.

Le Banquet - 1 rue d'Isly - Lyon 4e - 04 78 27 19 44

Agenda

PROGRAMME DU 8 DÉCEMBRE

LYON 4^e

■ **Du 8 au 11 Décembre de 18h à minuit - Le Songe d'une flamme**
Esplanade du gros caillou.
Christophe Schaeffer, Didier Jaconelli et Eric Bellevègue –
Compagnie LUNA COLLECTIF
Supportée par un bougeoir métallique géant, une bougie illuminera le sommet de la colline. Sa lueur, émanant d'une flamme réelle, pourra atteindre jusqu'à 20 mètres de haut. Créant une atmosphère chaleureuse à proximité, l'installation sera visible de loin, tel un repère surmontant le plateau de la Croix-Rousse.

■ **Le 8 & 9 décembre de 18h à 20h – Lumière sur l'atelier de tissage**
Rue Lebrun et Justin Godart
69004 Lyon
Chaque année, à l'occasion de la Fête des Lumières, l'association Soierie Vivante ouvre les portes d'un ancien atelier de tissage. Celui-ci est plongé dans le noir, et permet au public d'assister à des démonstrations sur différents types de métiers à tisser éclairés par de la lumière noire. Une atmosphère originale.

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à minuit – Jardin des ombres**
3 rue d'Ivry – Jardin d'Ivry -
69004 Lyon
Capucine Dole & dis bonjour à la dame.
Ce jardin invite à se perdre dans le temps et la lumière, le temps d'une pause poétique : à l'entrée de l'hiver, la nature s'éveille, et lorsque la nuit tombe, le jour se lève. Feuilles lumineuses, gazon

magique et fleurs bulles offrent une parenthèse printanière, une pause poétique et contemplative au visiteur plongé dans cette atmosphère de contes de fées.

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à minuit – La voiture aquarium**
Place des Tapis Lyon 69004
Stephane Masson – La Trame
Des poissons dans une voiture ? Quelle drôle d'idée ! Quelle idée drôle ! Cette installation vidéo contemplative, toute en contraste, apporte une touche de poésie et de magie à notre environnement quotidien.

■ **Du 8 au 10 décembre de 18h à minuit – Faites des Lumières à la Croix Rousse**
151 – 153 Boulevard de la Croix Rousse 69004 Lyon
Karnaval Humanitaire
Depuis 2007, le boulevard de la Croix Rousse s'anime chaque soir avec le Carnaval Humanitaire, un espace convivial, participatif et familial proposant différents ateliers lumineux (Light painting, expression lumineuse, contes en ombres chinoises, champignons lumineux...). L'ensemble des recettes est utilisé au profit d'un projet mené par l'association au Burkina Faso.

■ **Le 9 décembre de 18h à 21h – Les lucioles du Square Fayard**
Square fayard34, quai Joseph Gillet 69004 Lyon
Les Gones des Entrepôts –
Compagnie Zanka – Productions Evénements Emotions.
L'association « les gones des entrepôts » et le Conseil de quartier propose une déambulation et chorégraphie lumineuse orchestrée par la Compagnie Zanka. Après ce ballet de « Lucioles » féériques, petits et

grands pourront assister à un spectacle de magie avant un final éblouissant : une danse du feu en hommage à la lumière !

■ **Le 8 décembre de 16h30 à 19h30 – Le village médiéval en Lumière**
Place Flammarion 69004 Lyon
Compagnie Pestaculaire et AGIL en lien avec Rêve de jeux.
Oyez, oyez ! Venez découvrir le village médiéval illuminé avec ses échoppes (atelier de light painting, fabricant de lanterne, artisan verrier, malle aux contes, artisan tailleur calligraphie...), son spectacle de jonglerie de feu, ses échoppes, et sa taverne accueillante.

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à 1h – Magic Forest**
Square Bernard Frangin - 133 boulevard de la Croix Rousse 69004 Lyon
Des créatures lumineuses et sonores transforment chaque soir cet espace de verdure en une forêt enchantée. Les lutins et les fées reprennent vie, à l'écart du tumulte de la ville : dissimulés dans les buissons, ils épient, chuchotent, s'illuminent au passage des visiteurs. Conçues par les enfants de la Maison de l'enfance de la Croix-Rousse à partir de matériaux de récupération, ces créations sont le reflet vivant de leur imaginaire débordant et témoignent du regard qu'ils portent sur leur quartier.

LYON 1^{er}

■ **Du 8 au 10 décembre de 18h à 1h et le 11 de 18h à minuit – Regard Felin**
Place Louis Pradel 69001 Lyon
La place Louis Pradel nous fait les gros yeux. Présente pour la

première fois à Lyon, le designer Julie Mathias et Wolfgang Kaepfner du collectif WOKmedia, originaire de Hong-Kong, pose un regard ludique sur la fête des Lumières à travers une multitude de paires d'yeux géantes, vertes, dorées, brunes, bleues, imprimées sur de gros ballons lumineux. Ces regards qui nous contemplent, de 2 à 5 mètres au-dessus du sol, évoquent les différentes humeurs des félins, tour à tour vigilants, affectueux, joueurs, ou ensommeillés. Un jeu de reconnaissance des propriétaires des yeux sera proposé au public.

■ **Du 8 au 10 décembre de 18h à 1h et le 11 de 18h à minuit – Eléphantastic !**
Passage Menestrier 69001 Lyon
Mathilde Leca et Catherine Garret – Plusmieux
Où va cet éléphant qui s'engouffre lentement sous les voûtes du passage Menestrier, entre Rhône et Presqu'île ? Va-t-il se retrouver coincé ou poursuivre sa progression ? Son image imposante est saisissante de réalisme. Mais, flottant en apesanteur au-dessus du nuage de poussière formée par ses pas, le bel animal semble émerger d'un rêve. Incursion du monde sauvage dans la fureur citadine ou, au contraire, invitation à s'échapper sous d'autres latitudes ? Au passant de choisir...

■ **Le 8 décembre à 18h – Lumignons du cœur**
Place St Nizier – Place d'Albon 69001 Lyon
Au profit de l'UNICEF
Depuis 2005, la Fête des Lumières invite le public à faire un geste de générosité avec l'opération Lumignons du Cœur qui soutient chaque année une association caritative. Le principe est simple :

Cave de Caluire

Vins fins, en vrac, fontaines à vin, champagne, prêt de tonneaux

Journée dégustation du Beaujolais Nouveau
Samedi 19 Novembre de 9h. à 19h.

Catherine Rozier-Creusot
et Benjamin Marec
21 avenue Louis Dufour
69300 Caluire

04 78 08 42 51
cavesdecaluire@wanadoo.fr

LE CHOIX FUNÉRAIRE

ETS CHABOUD

Pompes Funèbres - Marbrerie
A la Croix-Rousse depuis 1958

NOUVELLE AGENCE A CALUIRE

15 avenue Jean Moulin
69300 Caluire
Tél: 04 78 91 87 92

1 rue Herman Sabran
69004 Lyon
Tél: 04 78 29 87 17

www.ets-chaboud.fr

Agenda

acheter un ou plusieurs Lumignons du Cœur dans les chalets information de la Fête des Lumières quelques jours avant la manifestation, et les déposer sur l'espace Lumignons du Cœur pour participer à la création d'une grande fresque lumineuse. Cette année, c'est au tour de l'UNICEF de bénéficier de cette action de solidarité. L'animation prendra place face à l'Eglise Saint-Nizier, entourée par les façades d'immeubles ornées de lumignons.

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à 1h et le 11 de 18h à minuit – Poleen**

Rue Paul Chenavard 69001 Pitaya design
Fontaines de lumière, étranges créatures aquatiques ou minuscules feux d'artifice, que représentent ces fines sculptures aériennes ? Laissons la liberté d'interprétation aux passants qui déambuleront dans la rue éclairée tout en subtilité par des leds multicolores, créant une atmosphère à la fois douce et cristalline. De légers rubans lumineux, comme déposés par le vent, viendront par ailleurs s'enrouler dans les branches des arbres d'une placette.

■ **Du 8 au 10 décembre de 18h à 1h et le 11 de 18h à minuit – Transe nocturne**

Place des Terreaux 69001 Lyon Marie-Jeanne Gauthé – Pitaya
Eclairant la place d'un étrange halo, disparaissant ensuite dans les ténèbres, la Lune révèle ses pouvoirs envoûtants. Les êtres peuplant la fontaine surgissent de leur univers familier pour un ballet enivrant sur les trois façades : la harpe se transforme en tirs multicolores et réveille les allégories des fleuves, les hippocampes deviennent chevaux de laser galopant librement, entraînant les équidés dans leur sillage. Dans ce moment de pure ivresse, une femme tente en vain de ramener la folle équipée à la raison. Le bâtiment Saint-Pierre entre à son tour dans une danse frénétique, se contorsionnant, dans des effets 3D spectaculaires, aux sons d'une partition enjouée et rythmée.

■ **Du 8 au 11 décembre de 19h à 1h – Expérimentations Etudiantes Autour de la Place Sathonay Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau**

Drôles, poétiques ou conceptuelles, une quinzaine d'œuvres réalisées par des étudiants investiront le

quartier de la Martinière et de la Place Sathonay. Ces projets ont été sélectionnés pour leur originalité et leur créativité après un concours lancé auprès de dizaines d'écoles françaises d'architecture, d'art, de design et d'ingénieur.

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à minuit – Même pas peur !**

Cour des Voraces : Entrée par 14bis Montée St Sébastien / Sortie par 9 place Colbert 69001 Lyon

Grand cheval sauvage / Association Petit Tonnerre

Au cœur des pentes de la Croix Rousse, des monstres peuplent les murs et s'éveillent dans l'obscurité. Brr... on frissonne et on sourit face à ces créatures lumineuses à l'aspect visqueux et aux formes tarabiscotées dessinées par les enfants des écoles primaires du quartier. Mais grâce à leurs yeux en forme de veilleuse, les visiteurs n'auront peut-être pas trop peur du noir et pourront découvrir de manière insolite ce site emblématique du patrimoine lyonnais.

■ **Du 8 au 11 décembre de 19h à 23h – Murmures aux Rigolards**

Square Dejean 69001 Lyon Collectif Art Mobiles

Une parenthèse intime et chaleureuse au cœur de la ville grâce à un parcours lumineux et poétique. Guidé par un subtil balisage lumineux et sonore, le visiteur découvre un lieu magique habité par un peuple invisible

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à 1h – A la rencontre du lapin blanc – Rencontre Oniriques et Utopiques en Ville**

Place Rouville 69001 Lyon Sucré, salé & Cie – Robins des Villes – Pierre Courtois

Un labyrinthe urbain et onirique s'installe sur la place Rouville. Le public s'engage dans une exploration interactive et conviviale au cœur de différents univers lumineux et sonores. Un projet participatif mettant en scène les travaux d'ateliers habitants, enfants et adultes du 1er arrondissement.

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à 1h et le 11 de 18h à minuit – Rêves d'enfants**

Montée de la Grande Côte 69001 Lyon

Ville de Lyon – direction de l'Eclairage public

Elle s'intéresse cette fois à la Montée de la grande côte, célèbre pour l'histoire de ses Canuts et récemment transformée en voie

piétonne, avec esplanades et jardins. Le monde de l'enfance y occupe aujourd'hui une place importante et cette œuvre lumineuse se projette au travers du regard innocent et imaginaire des enfants, réservant quelques surprises et rêves illuminés...

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à 1h et le 11 de 18 à minuit – Projet Amphithéâtre des 3 Gaules 69001 Lyon**

■ **Du 8 au 11 décembre de 18h à 1h et le 11 de 18h à minuit – Bourrasque**

Hôtel de Ville 69001 Lyon Paul Cocksedge – Paul Cocksedge studio

Un envol immobile de papier, invitation poétique à l'évasion. Emportées par une bourrasque, des centaines de feuilles de papier volent dans l'espace clos de la cour de l'Hôtel de Ville. Défiant les lois de la pesanteur, ces feuilles illuminées d'un blanc vif flottent, immobiles, comme si le temps était suspendu. D'où peuvent-elles bien venir ? Quels secrets recèlent-elles ? Va-t-on parvenir à les rattraper ? Evocatrices tour à tour d'un vent de liberté, d'une constellation d'étoiles, d'un nuage de plumes, elles suscitent l'émerveillement et l'on aimerait s'en saisir ou se laisser happer dans leur tourbillon.

■ **Du 8 au 11 décembre à 15h30 – Visite Guidée de l'Eglise St Bruno**

52 rue Pierre-Dupont 69001 Lyon
L'église ainsi que les cloîtres et la salle capitulaire de l'ancienne chartreuse de Lyon feront l'objet d'une visite commentée. Durée prévisible: 1h30 et Tarif : 2euros

NOVEMBRE DES CANUTS

■ **Du lundi 14 au 26 novembre - La révolte de 1831**

Exposition - entrée libre

Maison des Canuts

10 & 12 rue d'Ivry 69004 Lyon

du lundi au samedi de 10h à 18h30

En partenariat avec la Bibliothèque municipale et les Archives municipales de Lyon

■ **Le mardi 15 novembre à 18h - Qui était Jean-Claude Romand, auteur de la devise**

«**Vivre en travaillant ou mourir en combattant**» ?

Conférence - entrée libre

Salle du Conseil - Mairie du 1er arrondissement de Lyon

2 place Sathonay 69001 Lyon

La célèbre devise : «**Vivre en travaillant ou mourir en combattant**» a comme auteur Jean-Claude Romand. Mais que veut dire cette formule ?

Conférence de Robert LUC.

Conteur de rues et historien de la Croix-Rousse, il est cofondateur avec la Cie du Chien Jaune de Novembre des Canuts, et secrétaire de Tourisme Croix-Rousse

■ **Le mercredi 16 novembre à 19h30- L'odyssée des tisseurs de Lyon, de Louis XI à 1830**

Conférence à deux voix - PAF

Cinéma Cifa Saint Denis

77 Grande rue de la Croix-

Rousse 69004 Lyon

Venez écouter la passionnante aventure de la communauté des tisseurs en soie qui a façonné l'histoire de Lyon durant quatre siècles et découvrir les faits historiques annonciateurs de la révolte de 1831.

Conférence de Bernard Warin (L'esprit canut) et Françoise Chambaud (L'esprit canut et Vice-Présidente de l'Association Française des Femmes Diplômées des Universités - groupe de Lyon)

■ **Le jeudi 17 novembre à 19h - Les canuts et l'Eglise**

Conférence - entrée libre

Eglise Saint Denis

4 rue Hénon 69004 Lyon

Max Bobichon a été il y a quelques années curé de l'Eglise Saint-Denis, celle des canuts en 1831. Ce fut pour lui l'occasion de faire un véritable travail d'historien sur cette période. Il était tout désigné pour parler de cette relation entre les tisseurs de soie et l'Eglise, relation qui ne manquera pas d'en surprendre plus d'un.

Conférence du Père Max Bobichon

■ **Le vendredi 18 novembre à 15h - Un fabricant nommé Arlès-Dufour**

Conférence - entrée libre

Petit théâtre - Musées Gadagne

1 place du Petite Collège - 69005

Lyon

Conférence sur François-Barthélémy Arlès-Dufour (1797-1872) : humaniste, industriel lyonnais, fabricant de soierie (maison Dufour), il n'a pas rejeté l'application

du Tarif et écrivait dans *L'Echo de la Fabrique*. Conférence de Jean Butin, agrégé de Lettres, écrivain, historien, membre actif de Soierie Vivante

■ **Le vendredi 18 novembre à 18h30 - Déambulation théâtrale et musicale «Sur les pas de la révolte»**

Mise en scène Valérie Zipper
Place Bertone 69004 Lyon
Les 21, 22 et 23 Novembre 1831 la ville de Lyon a été le théâtre d'une révolte ouvrière emblématique et encore peu connue. De la place Bertone à la prise symbolique de l'Hôtel de Ville, le public est invité à suivre le trajet emprunté par les canuts lors de la révolte de 1831. Le parcours sera ponctué de surprises théâtrales et musicales.

Avec les interventions de Robert Luc, Guignol (*Guignol un canut dans la tourmente* de Gérard Truchet, interprété par la Compagnie Daniel Strèble-Guignol un gône de Lyon et la République des Canuts), Maurice Jeanniard, Laurent Lefebvre et la Compagnie du Chien Jaune

■ **Le samedi 19 novembre à 14h30- De novembre 1831 à Novembre des Canuts : regards croisés et mises en perspectives sur la révolte des 21, 22, 23 novembre 1831**

Table ronde - entrée libre
Maison des Associations du 4ème arrondissement de Lyon
28 Denfert-Rochereau 69004 Lyon

La connaissance de la révolte qui nous est transmise par l'historiographie récente est en constante enrichissement depuis la première édition de Novembre des Canuts. En parallèle de la transmission des études scientifiques les plus récentes sur La Fabrique et les canuts, l'intérêt de cette table ronde ouverte au grand public est de réfléchir sur le dialogue engagé depuis 2008 entre les chercheurs et les acteurs du

patrimoine croix-roussien ainsi que les structures largement impliquées dans la valorisation de la mémoire ouvrière locale.

■ **Le lundi 21 novembre à 20h et le 22 novembre à 18h30 - Goguette**

Spectacle - tarifs 8/12€-réservations au 04 72 00 84 63
Théâtre de la Croix-Rousse - Studio

Place Joannès Ambre 69004 Lyon
Dans ce cabaret théâtral et musical, fiction et réalité historique se confondent : la voix de Thérèse, célèbre chanteuse des années 1830, mêlée aux conversations des ouvriers, évoque en poèmes et chansons l'époque turbulente qu'ils étaient en train de vivre. Lieu de la détente, du rire, de la parole improvisée, du texte jeté et immédiatement mis en musique ou en voix, les goguettes étaient propices au théâtre de la vie quotidienne qui s'exprime en convivialité. Le spectacle met en parallèle les problématiques des travailleurs d'hier et d'aujourd'hui et donne à entendre des compositions contemporaines, aux côtés d'airs anciens, pour inviter le spectateur à se souvenir que l'on peut «pousser son cri» en musique.

■ **Le mercredi 23 novembre à 19h - « Et pourtant la canuse rit... et Guignol était là »**

Conférence humoristique et Théâtre de Guignol - entrée libre
Maison des Canuts
10 & 12 rue d'Ivry 69004 Lyon

Toute la ville travaille pour la soie : de l'apprenti au Canut, du gareur au rondier. Dans les familles, chacun se démangonne à sa tâche; les fenottes s'acquittent de leur ouvrage, doivent tenir leur cambuse, préparer le manger, laver le linge à la plate et s'occuper des

gones... mais si nos ouvrières gongonnent, elles n'en sont pas moins généreuses. Le tumulte est sans précédent : Et pourtant la canuse rit...et Guignol était là ! Par Gérard Truchet, président de la République des Canuts et président des Amis de Lyon et de Guignol

■ **Le jeudi 24 novembre à 19h - La Révolte des canuts et l'auto-organisation ouvrière**
Conférence - entrée libre
CEDRATS (Centre de documentation et de recherche sur les alternatives sociales - M.M. Derrion)
27 montée Saint Sébastien 69001 Lyon

Pendant un peu plus d'un siècle l'émergence des différentes classes ouvrières a été capable d'affirmer un autre devenir de la société, entièrement fondée sur la libre auto-organisation des forces du mouvement ouvrier. Conférence de Daniel Colson. Militant libertaire et membre du collectif qui anime la librairie La Gryffe, Daniel Colson enseigne la sociologie à l'Université de Saint-Etienne

■ **Le vendredi 25 novembre à 18h30 - Vivre dignement de son travail : entre 1831 et 2011, quelles évolutions ?**
Ateliers participatifs - inscription par mail :

compagnie@chienjaune.eu
Maison des Associations du 4ème arrondissement de Lyon
28 Denfert-Rochereau 69004 Lyon

Pour cette édition, un nouveau mode de participation est proposé au public sous la forme d'ateliers afin de conduire ensemble une réflexion sur le devenir de la valeur-travail. Après un éclairage sur les grandes

évolutions en France des conditions d'emploi et de travail sur les 20 dernières années, nous inviterons les participants à échanger à partir de leurs expériences personnelles et à débattre sur ce que signifie pour chacun aujourd'hui «de vivre dignement de son travail».

■ **Le samedi 26 novembre à 14h30 - L'esprit de révolte dans les traditions des luttes régionales**

Conférence - entrée libre
Bourse du travail - Salle Maurice Moissonnier (3ème étage)
Place Guichard 69003 Lyon
Depuis la révolte des canuts de nombreuses luttes régionales ont marqué l'histoire de notre région. Cet « esprit de révolte » où on retrouve quelquefois la référence aux canuts s'est traduit sous diverses formes. L'histoire de ces luttes sera aussi l'occasion de mettre en lumière les hommes et femmes qui en furent les acteurs.

■ **Le dimanche 27 novembre : Clôture de Novembre des Canuts 2011**

Temps de convivialité - entrée libre
Collectif La Machine
7 rue Justin Godart 69004 Lyon

AUTRES ÉVÈNEMENTS NOVEMBRE 2011

CALUIRE

■ **Samedi 19 novembre à 10h30 - Visite guidée de la Chapelle St Joseph**

Rendez-vous dans le hall d'accueil de l'Hôtel de Ville de Caluire et Cuire.
La Ville recèle de trésors

Envie d'un primeur du soleil?
SOIRÉE CAZALLA NUEVO
le jeudi 17 novembre

IBERY CO
DELICATESSES

EPICERIE COMPTOIR - BAR À VIN
GASTRONOMIE ESPAGNOLE

LE LUNDI DE 14 H 30 À 19 H 30
DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H À 19 H 30
OUVERTURE LE JEUDI JUSQU'À 23 H

5 / 7 GRANDE RUE DE LA CROIX ROUSSE - 69004 LYON
TEL 04 27 44 69 40

Un instant pour moi



Coiffure - soins - bien-être
Coloration 100% végétale
www.uninstantpourmoi.fr
153 bd de la Croix-Rousse, Lyon 4e
Tel : 04 78 29 93 13

Agenda

insoupçonnés... et c'est un de ces monuments encore peu connu du public que nous vous proposons de venir découvrir.

En compagnie d'un guide, cette visite de la Chapelle met en valeur l'histoire de l'édifice et offre un panorama de la richesse de son architecture.

Construite pour les Frères des Ecoles Chrétiennes et partiellement inscrite à l'Inventaire des monuments historiques, la Chapelle Saint-Joseph constitue un des bijoux de l'Art religieux lyonnais de la fin du 19ème siècle, qui a vu le jour à Lyon autour de Pierre Bossan, architecte de Fourvière.

La visite, d'une durée de 1h30 environ, est animée par Nikola Piperkov, doctorant en Histoire de l'Art

Tarif : 2 € - Gratuit pour les moins de 18 ans

Renseignement et inscription obligatoire auprès du service des Affaires Culturelles, 04 78 98 80 66
En deçà de 10 personnes, la visite sera annulée.

LYON 1^{er}

■ Un mois de Novembre bien chargé au Fou.

Le fou : 2 rue Fernand Rey 69001 Lyon. Tel : 09 54 09 23 93

Du Jeune Public, de l'improvisation, des concerts et encore et toujours du théâtre contemporain...

Pensez à réserver par téléphone ou sur notre site internet.

Plus d'informations sur les horaires et les spectacles au www.lefou.eu

LYON 4^e

■ Le dimanche 27 novembre 2011 de 10h à 16h – Broc des parents. Maison de la Parentalité et de la Naissance - 6 bis rue Jean Jullien 69004 Lyon Tél : 04 78 27 96 08

La Maison de la Parentalité et de la Naissance organise une grande vente à bas prix au profit de La Cause Des Parents, association loi 1901 à but non lucratif.

Une occasion de trouver du matériel de qualité, à très bas prix :

- vêtements saison automne hiver : bébés, enfants, grossesse, allaitement, chaussures...

- matériel de puériculture : poussettes, mobilier, porte-bébé...
- livres pour enfants et autour de la parentalité,

- jeux et jouets : tous âges, d'intérieur et d'extérieur
Renseignements : pat.saby@free.fr
Les articles vendus sont issus de dons à l'association. Possibilité de recevoir vos dons en contactant Patricia ou le mardi et jeudi aux heures d'ouverture de la MPN

■ Du 10 au 12 décembre - Tout Premier salon viticole EXCLUSIVEMENT Rhônalpin

Samedi et dimanche ouvert au grand public - lundi réservé uniquement aux professionnels
Lieu : Salle de la Ficelle - Croix Rousse

Découverte des vins de notre région autour de diverses animations artistiques, stand d'initiation ...

Infos : rhonealpeswines@gmail.com
Tel : 06 65 47 94 36

■ Dimanche 13 novembre, à LA FICELLE - 13^{ème} Marché du commerce équitable et solidaire, organisé par Peuples Solidaires. Lyon 4^{ème} (entrée rue Hénon et bd des Canuts)

Une quinzaine d'associations présenteront de l'artisanat' (cuir, vanneries, tentures, bois, bijoux...) et de l'alimentation assurant aux petits producteurs et aux artisans une juste rétribution.

Cette journée permettra à Peuples Solidaires de poursuivre la formation de ses partenaires du Burkina Faso et d'engager un nouveau projet d'électrification par panneaux solaires d'un collège.

■ Du vendredi 18 au dimanche 20 novembre, de 14h à 18h30 - Exposition-vente des Petites sœurs des pauvres Petites sœurs des Pauvres. 81 rue Hénon - 69316 Lyon Tél. 04 72 10 60 80

De nombreux stands vous accueilleront. Artisanat, pâtisseries, salon de thé, pochettes surprises et petit marché de Noël.

Serrurerie croix-roussienne

Protégez vos biens!
Coffre-fort anti-feu 30 minutes
avec serrure haute sécurité
Fourniture et pose :
588 euros TTC



OUVERTURE DE PORTES

REPRODUCTION TOUTES CLES, TOUS TYPES DE PORTES

SPECIALISTE PORTES BLINDEES ET COFFRES FORTS

RESTAURATION DE SERRURES ANCIENNES

ALARMES AUTOMATISME

SERRURERIE AGREE ASSURANCES

Depuis 1968

DEPANNAGE

6 jours / 7
De 6h00 à 0h00



06 80 87 36 02

127, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON Tel : 04 78 39 12 54

www.artisans-croixroussiens.fr / fdelisle.natwca@free.fr



Ombres de la Croix-Rousse

par **Josette Aschenbroich-Bordet**

Contact : josettebordet@free.fr - 06 24 75 44 58

Le lion déménage !

Après deux ans de résidence dans les locaux de La ficelle, le lion de Claude Couffin est désormais abrité à la Maison des associations du 4e arrondissement



Espèce de Lion, de Claude Couffin