N°183 - NOVEMBRE 2026 - GRATUIT

la ficelle

L'histoire de Lyon va vous surprendre



LA SAÔNE

Entre nature et énergie

CONSEIL D'EXPERT AUDITION CONSEIL

OÙ EN EST VOTRE AUDITION AUJOURD'HUI ?



Cécile DAY
Audioprothésiste D.E. Audition Conseil

Notre audition évolue au fil du temps, parfois sans que nous nous en rendions compte. Que vous soyez déjà appareillé ou non, un contrôle régulier permet de faire le point et de préserver votre confort d'écoute.

Pourquoi est-il important de faire contrôler régulièrement son audition ?

L'audition évolue naturellement au fil du temps, souvent de manière très progressive. Beaucoup de personnes s'habituent à entendre un peu moins bien sans vraiment s'en rendre compte. Un contrôle régulier permet de faire le point sur votre audition et, si vous portez des aides auditives, de vérifier qu'elles fonctionnent toujours de manière optimale. Quelques ajustements peuvent parfois améliorer sensiblement votre confort d'écoute, notamment si vos habitudes de vie ou votre audition ont évolué.

« Votre quotidien est unique. Vos réglages doivent l'être aussi. »

En quoi le suivi proposé par Audition Conseil fait-il la différence ?

Chez Audition Conseil, notre accompagnement s'inscrit dans la durée. Après un bilan auditif ou la délivrance d'aides auditives, nous restons présents pour répondre aux questions, accompagner l'adaptation et assurer un suivi personnalisé. Chaque rendez-vous tient compte de votre audition, de votre mode de vie et des situations dans lesquelles vous rencontrez des difficultés. Notre objectif est de vous permettre de profiter durablement de la meilleure qualité d'écoute possible.

Que se passe-t-il lors d'un rendez-vous de contrôle ?

Chaque rendez-vous est adapté à votre situation. Si vous êtes appareillé, nous vérifions le bon fonctionnement de vos aides auditives, réalisons leur nettoyage professionnel, remplaçons les éléments d'usure si nécessaire et ajustons les réglages. Nous prenons également le temps d'échanger avec vous : conversations en famille, télévision, restaurant, environnement bruyant... Toutes ces informations nous permettent de mieux comprendre vos besoins et de vous proposer les solutions les plus adaptées.

À quelle fréquence faut-il consulter son audioprothésiste ?

Il n'existe pas de rythme identique pour tous. Si vous êtes appareillé, les rendez-vous sont naturellement plus fréquents au début afin d'accompagner votre adaptation, puis s'espacent tout en restant réguliers. Si vous ne portez pas encore d'aides auditives, un contrôle auditif permet de suivre l'évolution de votre audition et d'intervenir au bon moment si nécessaire. Dans tous les cas, un suivi régulier est la meilleure façon de préserver durablement votre confort d'écoute.

Prenez rendez-vous si...

- ✓ Vos aides auditives n'ont pas été contrôlées depuis plus de 6 mois.
- ✓ Vous avez l'impression d'entendre moins bien qu'avant.
- ✓ Votre audioprothésiste a cessé son activité ou vous ne bénéficiez plus d'un suivi régulier.

Contrôle GRATUIT de vos aides auditives
toutes marques, même achetées ailleurs

Prenez rendez-vous

1 Test non médical 2 Sur prescription médicale

Confiez votre audition aux spécialistes de la correction auditive



Tiphaine BIGEARD
David COLIN
Cécile DAY
Nicolas ELAIN
Stéphane GALLÉGO
Marie PASKO
Audioprothésistes D.E.

LYON 1er TERREAUX
22 rue Constantine
04 72 41 88 03

LYON 4e CROIX-ROUSSE
130 bd. Croix-Rousse
04 78 39 28 52

CALUIRE ET CUIRE
87 rue Pasteur
04 51 26 09 65

Test[1] et Essai[2] **GRATUITS**

Offre 100% Santé* **ENTIÈREMENT PRIS EN CHARGE**

SUIVI DU PATIENT **illimité**

RENCONTREZ NOS AUDIOPROTHÉSISTES **auditionconseil.fr**

AUDITION CONSEIL
l'art de bien s'entendre

1 Test non médical 2 Sur prescription médicale * Valable avec un contrat mutuelle responsable pour l'achat d'un appareillage de classe 1.

N°183
Novembre 2026

la ficelle

Directrice de la publication
Julie Bordet
juliebordet@laficelle.com
(06 14 03 75 34)
Rédaction :
Josette Bordet
josettebordet69@gmail.com
(06 52 12 82 58)
Léo Montessuy - Recherche archives
Relecture : Patrick, Marie, Laurent
Publicité
laficelle.publicite@gmail.com
(06 15 78 03 03)
La Ficelle. 94 bd de la Croix-Rousse 69001 Lyon
Tél. 06 52 12 82 58
redaction@laficelle.com
Impression :
IPS (Reyrieux - 01)
Edité à 5 000 exemplaires
Distribution :
Société Goliath, Lyon 1er
La ficelle SARL
Capital : 8000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérante : Chloé Lanteri-Bordet
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914
Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelque procédé que ce soit, des pages et des publicités publiées dans la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.



Julie Bordet fondatrice et directrice de la publication

Édito

Entre Couzon-au-Mont-d'Or et Rochetaillée-sur-Saône, la Saône dessine un paysage où la nature côtoie les installations humaines. Le barrage joue un rôle essentiel en régulant le niveau d'eau de la rivière. La centrale hydroélectrique exploite la force du courant pour produire une électricité renouvelable, contribuant à l'alimentation énergétique des communes environnantes. L'écluse, quant à elle, permet aux bateaux de franchir le dénivelé. Mais la Saône ne se résume pas à ces installations : elle est aussi associée à une longue histoire de promenades et de détente sur ses berges. Les guinguettes, qui ont marqué la vie des rives, témoignent de cette tradition populaire où l'on venait profiter du cadre, se retrouver et danser. Aujourd'hui encore, la beauté des paysages contribue à l'attrait du secteur. Ce tronçon de rivière illustre les différents visages de la Saône et l'importance de concilier activités humaines et préservation du milieu naturel.

Josette Bordet

Sommaire

La ficelle se bambane
Au nord de Lyon, un barrage, une centrale hydro-électrique et une écluse

La ficelle se bambane
Les guinguettes du bord de saône

Les artistes de La ficelle
Art Thérapie



Le Soleil – Ivan AVOSCAN – 1978, pierre de Bourgogne

LA FICELLE REMERCIE LES LECTEURS POUR LEUR AIDE AU BON FONCTIONNEMENT DU MAGAZINE : DONS, PHOTOS....

IMPRIM'VERT

La ficelle en téléchargement
www.laficelle.com



AU NORD DE LYON, UN BARRAGE, UNE CENTRALE HYDRO-ÉLECTRIQUE ET UNE ÉCLUSE

Très peu connu, le barrage/centrale, entre Couzon-au-Mont-d'Or et Rochetaillée-sur-Saône, fait partie des cinq ouvrages, de Pagny, Charnay, Dracé, Ormes et Couzon, qui permettent de réguler le niveau de la « Grande Saône ». Celui de Couzon-Rochetaillée permet aussi de faciliter la navigation et de produire de l'électricité aux communes environnantes.



Avant la construction du barrage, la navigation n'était pas toujours facile. Le niveau de la Saône variait et pouvait perturber le trafic. Pour maintenir des conditions de navigation plus régulières, le barrage fut construit en 1877, en aval d'îles disparues depuis. Il est défini comme étant « à aiguilles », petits volets actionnés manuellement en fonction du débit de la rivière. Reconstruit en 1970, il sera équipé d'une usine hydro-électrique en 1983. Le barrage conserve toujours une fonction liée à la navigation, tandis que la centrale, grâce à la puissance des chutes d'eau, produit de l'électricité à l'aide de deux turbines dont les roues motrices entraînent les générateurs.

POUR MAINTENIR DES CONDITIONS DE NAVIGATION PLUS RÉGULIÈRES, LE BARRAGE FUT CONSTRUIT EN 1877, EN AVAL D'ÎLES DISPARUES DEPUIS

Les cinq barrages jouent un rôle essentiel dans la gestion de la rivière. « Il s'agit de bar-



Site de Couzon-Rochetaillée : barrage de navigation et centrale hydroélectrique. En 2022, une passerelle de service a été posée afin de faciliter le travail des agents de Voies navigables de France.

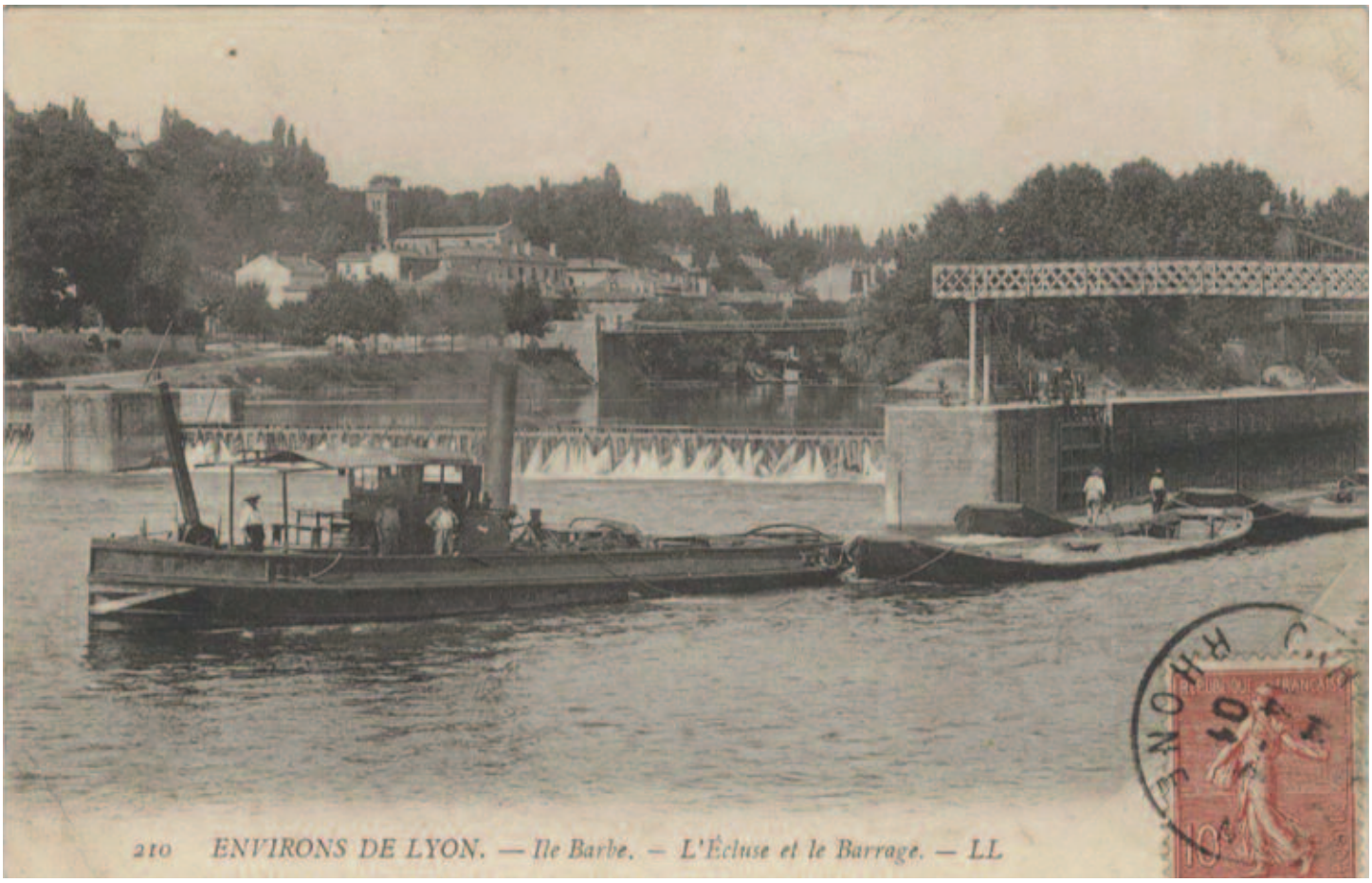
Le barrage permet la navigation en toutes saisons. Croquis issu des informations dispensées sur le site de l'écluse. VNF



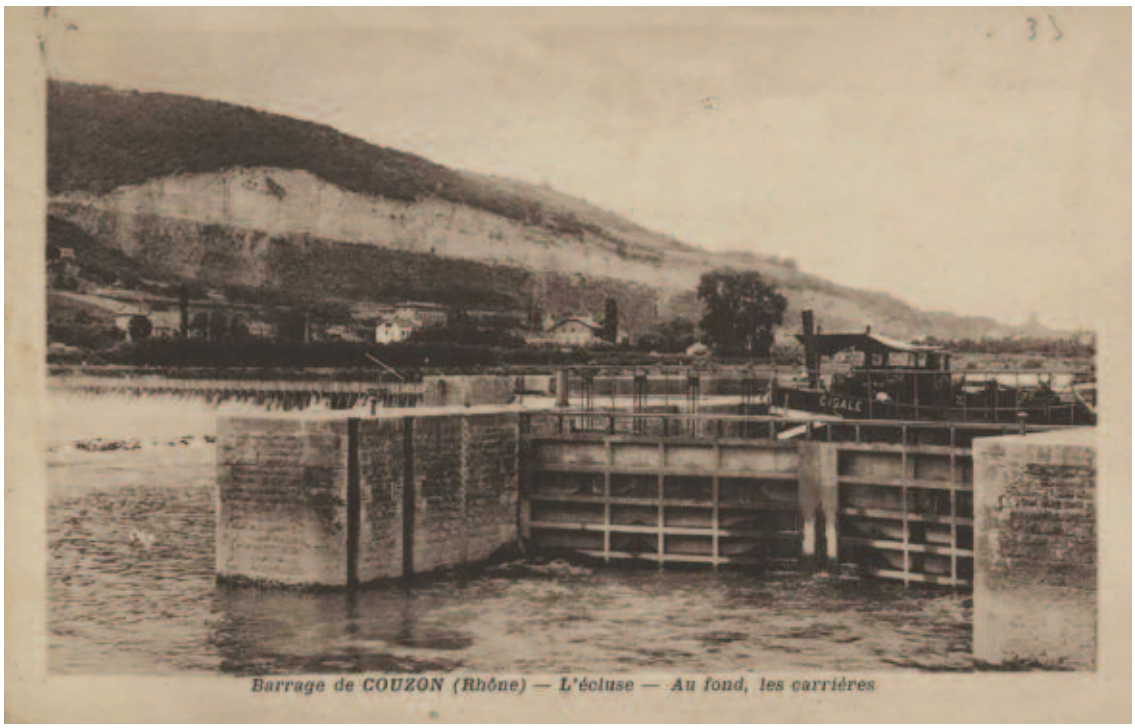
rages à clapets permettant de tenir le niveau d'eau à l'amont de l'ouvrage et ainsi assurer la profondeur d'eau nécessaire à la navigation des bateaux. Son fonctionnement repose notamment sur des sondes reliées à un automate. Ce dispositif permet de contrôler automatiquement les clapets mobiles en fonction du débit de la rivière. L'objectif est de conserver en permanence la hauteur d'eau nécessaire à la navigation ».[1]

CE DISPOSITIF PERMET DE CONTRÔLER AUTOMATIQUEMENT LES CLAPETS MOBILES EN FONCTION DU DÉBIT DE LA RIVIÈRE

Lors des périodes de sécheresse pouvant entraîner une baisse très importante du niveau de la Saône, les clapets sont très peu ouverts. A l'inverse, lorsqu'une crue survient, les clapets s'abaissent progressivement à mesure que le débit augmente pour conserver la ligne d'eau.



Barrage et écluse de Couzon-Rochetaillée. BML



Écluse de Rochetaillée, barrage de Couzon et carrières. BML

QUELQUES AMÉNAGEMENTS DES BERGES CONTRIBUENT AUSSI À LA REPRODUCTION DE DIFFÉRENTES ESPÈCES, OISEAUX, AMPHIBIENS, CASTORS, RAGONDINS…



Ecluse de Rochetaillée/Couzon. Son fonctionnement repose principalement sur le contrôle du niveau de l'eau. Les portes permettent de fermer le sas, tandis que des vannes permettent de faire entrer ou sortir l'eau.





Écluse de Rochetaillée/Couzon

Selon le dossier technique présenté en 2024, la centrale exploite une hauteur de chute d'environ 4,1 mètres et peut produire environ 18 GWh d'électricité par an, soit l'équivalent de la consommation de plus de 2500 foyers. 1 Le site fait aussi l'objet d'un programme de rénovation qui prend en compte la variété de la faune aquatique, brèmes, carpes, perches chevesnes, silures... Un passage, contournant les turbines, leur est réservé. Quelques aménagements des berges contribuent aussi à la reproduction de différentes espèces, oiseaux, amphibiens, castors, ragondins…

AUJOURD'HUI LA CENTRALE, EXPLOITÉE PAR UNE ENTREPRISE ISÉROISE POUR UNE DURÉE DE 30 ANS, FERA L'OBJET D'UNE PROCHAINE RÉNOVATION

Aujourd'hui la centrale, exploitée par une entreprise iséroise pour une durée de 30 ans, fera l'objet d'une prochaine rénovation lui permettant de fournir en électricité l'équivalent de 4 000 foyers.

À Couzon-au-Mont-d'Or, la Saône a longtemps été une véritable voie de communication. Le site était notamment connu pour ses carrières de pierre. Au XIXe siècle, la pierre extraite des Monts d'Or était achemi-



née vers la rivière puis transportée par voie d'eau jusqu'à Lyon. Cette activité explique l'importance prise par la batellerie sur cette partie de la Saône.
Avec celles de Dracé, Ormes, Ecuelle et Seurre, l'écluse de Rochetaillée est l'une des cinq aménagées sur les 220 km de la Saône à « grand gabarit ». Depuis 2017, et comme les autres écluses de ce type, elle mesure 193,5 m de long et 12 m de large, dimensions adaptées au passage de gros convois.
La circulation des bateaux professionnels est possible 24 heures sur 24 grâce à la présence permanente d'un agent de VNF dans la cabine de l'écluse, affirme le site des « Voies navigables de France ». En moyenne, ce sont 2 millions de tonnes de marchandises qui y transitent chaque année. L'ouvrage assure également le passage des paquebots fluviaux en provenance de la Bourgogne ou de Lyon et de la vallée du Rhône, ainsi que de très nombreux bateaux de plaisance. À partir de 2028, le fonctionnement de l'écluse évoluera puisqu'elle sera pilotée à distance depuis le Poste de commandement centralisé situé à Chalon-sur-Saône. 1
En septembre 2010, une passe à castors a été inaugurée pour permettre à cet animal de repeupler la Saône en amont du barrage qui bloquait sa progression.

SOURCES
Préfecture du Rhône
1 : Voies Navigables de France

LES GUINGUETTES DU BORD DE SAÔNE

*« La Saône est une fille à l'âme poétique. Elle aime à musarder dans l'ombre des bosquets…. Elle rêve aux seuils des guinguettes… »**



Les dictionnaires français désignent une guinguette comme un café ou un restaurant populaire en plein air, souvent situé au bord d'une rivière, où l'on peut manger, boire et danser. On pense alors aux fameuses guinguettes des bords de Marne ou de Seine peints par les Impressionnistes. Le terme vient du « guinguet », un petit vin blanc aigre et bon marché produit autrefois dans les environs de Paris.

Sur les bords de Saône au nord de Lyon, entre Rochetaillée et Lyon, plusieurs guinguettes alignent leurs tables en terrasse juste au-dessus de la rivière et offrent détente et restauration à l'ombre des grands arbres. Les menus sont variés avec une base cependant classique de petite friture, grenouilles et fromage blanc.

LES MENUS SONT VARIÉS AVEC UNE BASE CEPENDANT CLASSIQUE DE PETITE FRITURE, GRENOUILLES ET FROMAGE BLANC.

La promenade des guinguettes, située à Rochetaillée-sur-Saône, est aujourd'hui un bel endroit calme pour profiter du paysage au bord de la Saône …avant les grandes crues. Ce lieu possède cependant une histoire ancienne.



Canard colvert et ses canetons
© Claudie Stenger

Le Déjeuner des canotiers d'Auguste Renoir, peint sur la terrasse de la maison Fournaise, un hôtel-guinguette sur l'île de Chatou (1880-1881).



Autrefois, les berges étaient traversées par un chemin de halage permettant de déplacer les bateaux grâce à des animaux qui les tiraient depuis la rive. À cette époque, les alentours de la Saône étaient également composés de lônes et de brotteaux, des espaces régulièrement recouverts par les eaux. Ces terrains servaient notamment de pâturages pour les troupeaux du village.
L'arrivée des transports en commun a ensuite changé les habitudes des habitants. Avec la mise en service du tramway entre Lyon et Neuville, puis du « train bleu », les bords de Saône sont devenus de plus en plus fréquentés pendant les périodes estivales. Les guinguettes étaient généralement constituées de petites installations assez simples situées sous les arbres. Les visiteurs pouvaient y manger, tout comme aujourd'hui, et y jouer aux boules.
Les travaux réalisés pour améliorer la qualité de l'eau ont permis de rendre le secteur encore plus agréable, même si la baignade reste interdite. La présence de nombreux

À CETTE ÉPOQUE, LES ALENTOURS DE LA SAÔNE ÉTAIENT ÉGALEMENT COMPOSÉS DE LÔNES ET DE BROTTEAUX, DES ESPACES RÉGULIÈREMENT RECOUVERTS PAR LES EAUX.





Guinguettes du nord de Lyon

animaux témoigne également de l'intérêt écologique du site. On peut y observer canards, cygnes, cormorans…
Ces guinguettes doivent cependant fermer pendant l'hiver, quand la Saône, grande rivière de plaine, est en crue. Son niveau peut alors atteindre plus de 5m50, comme au début 2026 à Couzon-au-Mont-d'Or, submergeant les bas-ports et les terrasses. Tout est alors démonté, sécurisé, puis nettoyé….une adaptation historique !

SOURCES
**Camille Jacquemot, poète lyonnais : Le Rhône et la Saône*
Ville de Rochetaillée

MIEUX DORMIR
ESPACE DOS & SOMMEIL

BLACK FRIDAY



du 14 novembre au 1er décembre2026

Promotion sur nos produits de literie
des plus grandes marques :
ANDRÉ RENAULT, LATTOFLEX,
OLIVIER DESFORGES & TEMPUR®

85 rue Jean Moulin - 69300 CALUIRE - 04 72 27 00 58

www.mieux-dormir.fr

ART THÉRAPIE

Quelques images et réflexions sur l'exposition qui a eu lieu en octobre 2026 à Lyon 1er, dans le cadre de la 37ème édition des SISM (semaines d'information sur la santé mentale), autour de la thématique : « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ». Les peintures ont été faites en 2025 pendant les ateliers collectifs proposés par la psychologue Claudia Alves.



L'équipe d'Art thérapie, encadrants et artistes.

Ici de nombreuses personnes se sont exprimées à travers leur quotidien, leurs manques, leurs souvenirs et leurs émotions.

L'art peut favoriser l'expression personnelle et le bien-être psychologique en permettant de dépasser les difficultés quotidiennes par la créativité. En 2025, l'association ALIS met en œuvre un projet d'art-thérapie spécifiquement destiné aux personnes sans domicile fixe (SDF) et aux bénéficiaires du Revenu de Solidarité Active (RSA-PSP).

« La santé mentale des personnes sans domicile fixe et en situation de grande précarité est souvent négligée. Le stress dû à l'instabilité, aux conditions de vie difficiles et à l'isolement social peut contribuer à des problèmes de santé mentale tels que l'isolement, la honte, le manque d'estime de soi, les addictions et des symptômes anxio-dépressifs majeurs. Parallèlement, l'art a prouvé ses bienfaits sur la santé mentale, favorisant l'expression, la créativité et la cohésion sociale. Ce projet vise à offrir un espace d'expression artistique pour améliorer le bien- être psychologique des participants. »1

PARALLÈLEMENT, L'ART A PROUVÉ SES BIENFAITS SUR LA SANTÉ MENTALE, FAVORISANT L'EXPRESSION, LA CRÉATIVITÉ ET LA COHÉSION SOCIALE.

ALIS est une association située 2 petite rue des Feuillants - 69001 Lyon (Pentes Croix-Rousse). Les professionnel(le)s accueillent, orientent, accompagnent un public sans domicile et, plus largement, les habitants des 1er, 2ème et 4ème arr. de Lyon.

SOURCES

1-Claudia Alves, psychologue, psychothérapeute et relaxologue (relaxation créative et dynamique)



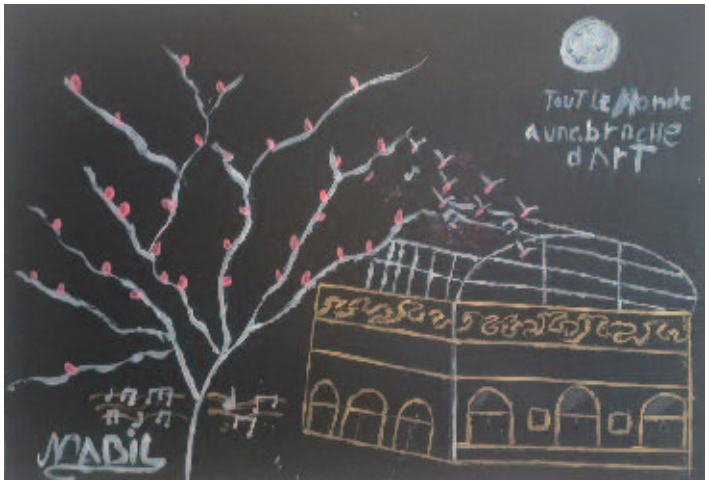











Tout le monde
a une branche
d'art
MABIL

LE SERVICE FUNÉRAIRE
La dignité pour tous.



MAGAZINEGFILS. - Photographie : AdobeStock

Éternellement vôtre depuis 1906.

Le Pôle Funéraire Public change de nom, pas de valeurs.
Depuis 119 ans, nous vous accompagnons dans l'organisation d'obsèques sur mesure, **dignes et au tarif le plus juste.**
C'est ça le service public.

Pompes funèbres publiques de la métropole de Lyon. 8 agences locales. **le-service-funeraire.fr**